مقدمة

تتضمن مباحث ثلاثة:

أ- لماذا الاهتمام بالسيرة النبوية باللغات الأجنبية؟

لم يعد هناك مجال للشك في أن معظم الناس في البلاد غير الإسلامية والبلاد الإسلامية غير العربية يجهلون الشيء الكثير عن حقائق الإسلام ومبادئه وقيمه، ولعل مصدر هذا الجهل يعود بالمقام الأول إلى كون عملية التعريف بالإسلام وحضارته وعلومه لا تراعي التعددية اللسانية لدى المخاطَبين الذين لا يستطيعون استيعاب حقائق الإسلام بغير لغاتهم الأصلية.

إن خطاب الدعوة الإسلامية خطاب بشارة ونذارة للعالمين، قال تعالى: ﴿ وَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [سبأ٢٨].

وإذا كان المسلم داعية إلى الدين الحنيف بحكم العقيدة التي ينتمي إليها والشريعة التي يلتزم بأحكامها، فإن من قصور النظر وضيق الأفق الاعتقاد بأن التعريف بأصول الإسلام وتاريخه وحضارته ودعوته ينبغي أن تكون موجهة إلى الناطقين بالعربية لأنها لغة التنزيل العزيز، وأن كل توجُّه آخر بلغات غير العربية إلى أقوام لا يحسنون لغة القرآن الكريم يعد توجها خاطئا ومشبوها.

ويعد مبدأ عالمية الرسالة الإسلامية الأساس الثابت الذي تقوم عليه علاقة المسلم مع أهل الثقافات والأديان الأخرى، ومن هذا المبدأ تنبع رؤية الإسلام في توجيه الدعوة نحو غير المسلمين الذين يتوقون إلى استكمال معرفتهم بدينهم ومعطيات ثقافتهم الإسلامية باللسان الذي يتحدثون به ثم توجيه

الدعوة أيضا نحو غير المسلمين الذين يفرض واجب الدعوة تعريفهم بحقائق الإسلام وتعاليمه بلغاتهم الأجنبية.

وإذا كان هؤلاء وأولئك في حاجة إلى معرفة أصول الشريعة الإسلامية وما تنبني عليه من علوم للقرآن والسنة والفقه والأصول فإنهم أيضا في حاجة إلى معرفة معطيات السيرة النبوية ووقائعها وأحداثها باللغات التي يتحدثون بها.

من هنا دعت الضرورة إلى الكتابة في حقل السيرة النبوية بمختلف اللغات الأجنبية تحقيقا لهذه الحاجة الملحة، بيد أنه بالرغم من أن الدعوة الإسلامية في امتداداتها خارج الوطن الإسلامي تتطلب -بقوة- توفير الأبحاث والدراسات حول السيرة النبوية، فإن نسبة الأبحاث العلمية التي وضعها باحثون مسلمون[1] هي أقل بكثير مما وضعه الأجانب من مستشرقين وغيرهم.

ب- موقع اللغة الفرنسية بين باقي اللغات الأجنبية.

تأتي اللغة الفرنسية بعد اللغة الإنجليزية من حيث الانتشار وعدد المتحدثين بها في العالم، كما أنها تأتي في الترتيب نفسه ضمن لغات منظمة الأمم المتحدة، ولذلك فإن اختيار هذه اللغة لبحث مدى ومستوى التأليف بها في مجال السيرة النبوية له أهميته وجدواه، فاللغة تتمركز – فضلا عن فرنسا معقل اللغة الفرنسية- في كل من بلجيكا واللوكسمبورغ وفي المنطقة الفرنكوفونية من كندا (كبيك Quebec) وكذا في كثير من الدول الإفريقية المستعمرة سابقا من طرف فرنسا (دول المغرب العربي وكثير من دول إفريقيا السوداء).

---

(١) يقصد الباحث (باللغة الفرنسية).

من جهة أخرى فإن ثمة علاقة وصلة متميزة تربط بين فرنسا والعالم العربي إذ أقدم الفرنسيون منذ قرون على تعلم اللغة العربية وتعليمها استجابة لظروف الاحتكاك بين فرنسا والمنطقة العربية وكذلك تلبية للحاجيات والمصالح والمطامع الاستعمارية، ومنذ القرن الثامن الميلادي كانت أبواب الأندلس العربية قريبة من فرنسا فكان التواصل عن طريق معاهد الترجمة متناميا، وكان بعض المستشرقين القدامى (ابتداء من ق ١٥ م) عارفين باللغة العربية، فتطور تعليمها وتعلمها مع الزمن، ودعت الحاجة إلى اكتشاف أغوار المشرق الساحر إلى تعلم العربية مما دفع قدما بمستوى الاهتمام بالثقافة العربية وبخاصة في العصر الحديث حيث أسهم وجود نسبة كبيرة من المهاجرين العرب في فرنسا وبلجيكا وغيرهما إلى تفعيل الكتابة في العالم العربي باللغة الفرنسية.ومع تزايد المصالح الفرنسية في المنطقة العربية كان من المتوقع أن توجه فرنسا اهتمامها المعرفي لكشف أسرار الحضارة والفكر الإسلاميين.

وفي العقود الأخيرة بدا أن التعاون الفرنكوفوني مع الدول العربية الناطقة بالفرنسية (المغرب -الجزائر-تونس-لبنان-سوريا...) قد ساعد بقوة على دعم الكتابة باللغة الفرنسية والترجمة منها وإليها، كما أن استقرار نخبة من العلماء والمفكرين والكتاب بالدول الفرنكوفونية ممن اتخذوا اللغة الفرنسية وسيلة للتعبير قد أسهموا في الكتابة عن الثقافة العربية والإسلامية باللغة الفرنسية، وهذه الاعتبارات كلها تؤكد أهمية بحث موضوع: الاهتمام بالسيرة النبوية باللغة الفرنسية.

ج- بدايات الاهتمام بالسيرة النبوية باللغة الفرنسية:

من الصعب جدًّا تحديد تاريخ معين لبداية الاهتمام بوقائع السيرة النبوية

باللغة الفرنسية، ولاشك أن الانتشار السريع للإسلام مشرقا ومغربا قد لفت بقوة أنظار رجالات اللاهوت الكنسيين إلى هذا الدين خلال القرون الوسطى، ومن هنا بدأ الاهتمام بالإسلام من كل جوانبه ومن بينها محاولة البحث في تاريخ وسيرة نبي الإسلام عليه الصلاة والسلام[١].

ومع البدايات الأولى لظهور الاستشراق كانت الكتابات الاستشراقية المهتمة بالإسلام تصدر باللغة اللاتينية، و لم يظهر مفهوم "مستشرق" في فرنسا إلا في عام ١٧٩٩م، كما لم يدرج مفهوم "الاستشراق" في قاموس الأكاديمية الفرنسية إلا عام ١٨٣٨م[٢].

لقد نشط اللاهوتيون النصارى الفرنسيون كغيرهم خلال القرون الوسطى ضد الإسلام وراحوا ينشرون الافتراءات والأكاذيب حول النبي ﷺ، وغزت الأساطير الشعبية والخرافات خيال الكتاب الفرنسيين، و لم يكن الهدف عرض صورة موضوعية عن السيرة النبوية، فقد كان هذا أبعد ما يكون عن الأذهان وقتئذ، و لم يكن الاعتماد قائما على أية مصادر مكتوبة، بل يتم الرجوع فقط إلى آراء العامة والشائعات والأراجيف التي يتناقلها الناس

(١) أشار المؤرخ الفرنسي آلان دوسلييه إلى أن الراهب ثيوفان الواعظ Théophane le confesseur أول مؤلف قدم لنا أوائل القرن التاسع الميلادي نظرة عامة عن النبي محمد ﷺ والمجتمع العربي وأسس لشبهة أخذ الإسلام عن التراث اليهودي المسيحي والتأثيرات المسيحية على دعوة محمد ﷺ في مكة .

Alain Ducellier: chrétiens d'oriens et Islam au Moyen Age -Armand Colin- Paris 1640 - 1996

وراجع عن ثيوفان الواعظ هذا كتاب: أليكسي جوراسكي: الإسلام والمسيحية سلسلة عالم المعرفة الكويتية عدد ١٧٣ ص ٧٣.

(٢) تراث الإسلام تصنيف جوزيف شاخت وبوزورث، ترجمة د. محمد زهير السمهودي ١/٧٨ بسلسلة عالم المعرفة بالكويت ١٩٧٨م.

عن الإسلام ونبيه[1].

ولم يكن الحديث عن النبي ﷺ وسيرته آنئذ بداية للحديث عن السيرة النبوية، بل كان ذلك يتم في سياق مواجهة الدين الجديد ومحاولة تشويه صورته وحقيقته، فجاءت صورته ﷺ في كتاباتهم صورة النبي المزيف والكذاب الذي أراد القضاء على النصرانية، أما اللغات الشرقية ومنها العربية فلم تكن معروفة لدى الفرنسيين أثناء الحروب الصليبية وقبلها، ولم تعرف إلا مع ظهور حركات التنصير ومصادقة مجمع فيينا الكنسي عام ١٣١٢م على ضرورة تعليم اللغة العربية في جامعات باريس وأكسفورد وبولونيا وسلمنكا، وفي عام ١٥٣٩م تم إنشاء أول كرسي للغة العربية في كلية (دي فرانس) Collège de France بباريس وكان أول من شغله هو المستشرق الفرنسي الشهير Guillaume Postel (ت ١٥٨١م) الذي يعد أول المستشرقين الفرنسيين الذين أسهموا في إثراء دراسة اللغة العربية، ونقل بعض التراث العربي إلى اللغة الفرنسية.

وعلى الرغم من ذلك فقد تطور الأمر مع مرور الزمن حيث شهدت نهاية القرن السابع عشر اتجاها آخر مختلفا عما كان عليه خلال القرون الوسطى، فقد بدأت تبرز نظرات استشراقية موضوعية إلى حد ما، فيها القليل من التعاطف مع الإسلام وقد أسهم في تعزيز ذلك ظهور النزعة العقلية الجديدة التي بدأت تنتشر في أوروبا متحدية الكنيسة النصرانية التي تعارضها.

---

(١) سوذرن: نظرة الغرب إلى الإسلام في القرون الوسطى، ترجمة د. علي فهمي خشيم ود. صلاح الدين حسني مكتبة دار الفكر بليبيا ١٩٧٥م ص ١٧.

وقد كان من أبرز هؤلاء الفرنسي بيير بايل Pierre Bayle الذي عـــرض لحياة محمد ﷺ في قاموسه التاريخي والنقدي الذي ظهرت طبعتـــه الأولى في روتردام عام ١٦٩٧م[١].

وفي الوقت الذي أشاد فيه فولتير Voltaire بالنبي عليه السلام في مقالـــة مشهورة[٢]، أبدى رأيا مخالفا ومتهجما في مسرحيته الشهيرة Mahomet ou le fanatisme "محمد أو التعصب".

كما ألف بودي Body كتابه "حياة محمـــد" La vie de Mahomed عـــام ١٦٧١م و لم يصدر منقحا إلا عام ١٧٣٠م، ويعد هذا الكتاب أول كتـــاب وقف به الفرنسيون على حياة الرسول ﷺ لكنه كان بعيدا عـــن الإنصـــاف والموضوعية، كما أنه لم يخلص فيه مؤلفه الحديث عن السيرة النبوية كما قد يتوهم من عنوان الكتاب.وألف هنري دي بولنفيليي كتابه عن حياة النبي ﷺ وعادات المسلمين عام ١٧٣١م[٣].

و لم يكن الوقت قد حان للحديث عن سيرة رســـول الله ﷺ في كتـــب مستقلة، فذلك لم يظهر إلا ابتداء من أواخر القرن التاسع عشـــر، ولكـــن بالمقابل كانت هناك بدايات للحديث عن السيرة النبوية في المعاجم الكـــبرى

---

(١) اشتهر المعجم في طبعته الخامسة عام ١٧٤٠م متضمنة تعليقات وملاحظات كبار الكتاب الفرنسيين، أما آخر طبعة من الكتاب فقد ظهرت عام ١٩٩٥م بجنيف وتقع في أكثر من ٣٠٠٠ صفحة.

(٢) Voltaire: Essai sur l'histoire générale et sur les meurs Paris1756.

(٣) Henri de Boulainvilliers, Le Conte de la vie de Mahomet avec des réflexions sur la vie mahommtane et les coutumes des musulmans – Amsterdam1731 .

وقد وصفه مكسيم رودنسون بأنه كتاب دفاعي – انظر:تراث الإسلام ن سلسلة عالم المعرفة ٦٦/١.

من جهة وفي مقدمات ترجمات معاني القرآن الكريم إلى اللغة الفرنسية من جهة أخرى.

وبعد ظهور هذه البدايات الأولى للحديث عن السيرة النبوية كان لابد من انتظار القرن العشرين لكي يمكن الحديث عن اهتمام حقيقي بالسيرة النبوية باللغة الفرنسية من طرف المسلمين والمستشرقين على السواء، وإذا كانت الكتابة الفرنسية في حقل السيرة النبوية تتم من قبل انطلاقا من الشائعات والحكايات المتداولة وبعض الإشارات الواردة في كتب من هنا وهناك، فإنه بعد ترجمة بعض المصادر الأولى للسيرة النبوية إلى اللغة الفرنسية[1] والانفتاح على اللغة العربية مباشرة أضحى من السهل إنجاز دراسات خالصة وجادة.

---

(١) أحصى فكتور شوفان الفرنسي Victor chauvin عددا لا بأس به في عمله الموسوعي (مرجعية الكتب العربية أو المتعلقة بالعرب المنشورة في أوروبا المسيحية من سنة ١٨١٠م إلى ١٨٨٥م) (المجلد ١١ المتعلق بالسيرة النبوية).

Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux arabes publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1895 --Liège1892 .

ومن ذلك ترجمة Noel de vergers للسيرة النبوية من تاريخ أبي الفداء عام ١٨٧٣م وترجمة Perron لقصة المعراج عام ١٨٥٤م ونشر هنري ماسيه H Massé لكتاب الاكتفاء للكلاعي(ت٦٣٤/عام١٩٣٣م وغير ذلك.

الفصل الأول: كتابات المسلمين حول السيرة النبوية باللغة الفرنسية

ينطلق اهتمام الباحثين المسلمين بدراسة السيرة النبوية باللغة الفرنسية من باعثين اثنين:

أ- تحقيق واجب الدعوة الإسلامية الذي يفرض ضرورة استخدام وتوظيف اللغات الأجنبية كوسيلة وأداة لنشر الإسلام والتعريف بنبيه ورسالته ونقل معطياته إلى العالم برمته، وهذا الصنف من الدعوة تحتاج إليه الأقليات والجاليات الإسلامية من جهة، وكذا غير المسلمين من أتباع الديانات والعقائد المختلفة الذين يتوقون إلى الاطلاع على سيرة الرسول -ﷺ- ومعالم رسالته.

ب- مواجهة الكتابات الاستشراقية المهيمنة عن طريق إيجاد بديل لدراساتهم المشوهة لحقائق السيرة النبوية ومعطياتها الأصيلة، ولا شك أن الاقتناع بضرورة إنتاج دراسات وأبحاث حول السيرة النبوية باللغة الفرنسية من طرف علماء وباحثين مسلمين يستوعبون وقائع السيرة في نقائها وصفائها وأصالتها يمثل في حد ذاته تحقيقا لواجب الرد والتصدي لمن يطعن في الإسلام ورسالته.

وإذا كان الأمر كذلك فلابد من الاعتراف بأن ما كتب عن سيرة الرسول ﷺ باللغة الفرنسية من طرف العلماء والباحثين المسلمين ضئيل جدا مقارنة بما كتب باللغة الإنجليزية، فأمام هيمنة واسعة للكتابات الاستشراقية باللغة الفرنسية لا نجد سوى دراسات معدودة للباحثين المسلمين، لعل

أبرزها:

أولاً: كتاب "محمد ﷺ" لمحمد أسعد باي[1] قدم له المستشرق الفرنسي M.E.I. Gautier يقع في ٣٣٠ صفحة، ويضم أربعة فصول :

الفصل الأول: العالم قبل ميلاد محمد ﷺ.

الفصل الثاني: الرسالة.

الفصل الثالث: المدينة والدولة.

الفصل الرابع: العالم بعد وفاة محمد ﷺ.

ويبدو من خلال الكتاب أن المؤلف قد كتب كتابه متأثرا بالمنهج الاستشراقي في الكتابة في حقل السيرة النبوية.

ثانياً:كتاب الدكتور جمال الدين بن الشيخ: معراج النبي ﷺ[2]، استعرض فيه حدث المعراج من خلال ترجمة حديث المعراج وتحليله من رواية عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما المشهورة وقد تخلل الكتاب إشارات متعددة إلى مدى استغلال قصة المعراج في الثقافة الصوفية من جهة والفكر الغربي (دانتي على سبيل المثال) من جهة أخرى.

ثالثاً: كتابات البروفسور محمد حميد الله الحيدر آبادي رحمه الله (توفي عام١٤٢٤هـ)، ويمكن الجزم بأن الشيخ محمد حميد الله هو أبرز من تخصص في إبراز وقائع السيرة النبوية باللغة الفرنسية في نقائها وصفائها وأصالتها، حيث لم يترك جانبا من جوانب السيرة النبوية إلا واهتم به اهتماما بالغا وقام

---

(١) Med Essad Bey: Mohomet: Payot –Paris 1934 .

(٢) Jamaelddine Bencheikh: Le voyage nocturne de Mohomet préface: André Miquel ; Paris 1988 (300 pages).

بتحقيق معطياته وتوثيق نصوصه، وإذا كان رحمه الله قد اعتنى في حياته العلمية التي استغرقت سبعة عقود من الزمن بمختلف مجالات الدراسة والبحث في الإسلام دينا وحضارة فإن اهتمامه بالسيرة النبوية كان له الحيز الأكبر والنصيب الأوفر، ولو اقتصرنا على ذكر كتابه الذائع الصيت "نبي الإسلام" الذي يقع في مجلدين لكان كافيا.

ومن أهم دراساته وأبحاثه الأخرى في مجال السيرة النبوية باللغة الفرنسية ما يلي:

١) ستة أصول لرسائل نبي الإسلام الدبلوماسية.

Six originaux des lettres diplomatiques du prophète de l'Islam[١].

وتحدث فيه عن الموضوعات التالية: -تاريخ الكتابة باللغة العربية - ظروف المراسلة- تقويم وتأريخ الأحداث.

- الوثيقة الأصلية لكتاب الرسول ﷺ إلى كل من المقوقس والمنذر ملك البحرين وهرقل ملك الروم وكسرى ملك فارس وملك عمان.

وقد اكتشفت جميع هذه الوثائق حديثاً، وأرخ محمد حميد الله لتواريخ ذلك وقام بتوثيق النصوص ودراستها، وفصول الدراسة عبارة عن أبحاث ومقالات سبق أن نشرها مستقلة بالمجلات العلمية الفرنسية[٢] كما فصل الحديث عنها أيضا في كتابه " نبي الإسلام"[٣].

---

(١) Editions Tougui – Paris 1406 / 1986 (238 p).

(٢) انظر على سبيل المثال: كتاب الرسول ﷺ إلى هرقل ومصير الوثيقة الأصلية.

La lettre du prophéte à Heraclius et le sort de l'original (Arabica / Janvier 1955).

(٣) M , Hamidullah ; Le prophète de l'Islam (Tome I) (516 - 524) =

٢- مجموعة الوثائق السياسية في العهد النبوي والخلافة الراشدة

La diplomatie musulmane à l'epoque du prophète et des khalifes orthodoxes (Paris ١٩٣٥) والكتاب عبارة عن أطروحة الدكتوراه التي تقدم بها الشيخ محمد حميد الله عام ١٩٣٥م إلى جامعة السوربون.

٣- تسامح النبي ﷺ في المدينة، نشـــر في كتـــاب جمـــاعي بإشـــراف اليونسكو.

La Tolérance dans l'œuvre du prophète à Médine dans le livre : «L'Islam , la philosophie et les sciences»(١) .

٤) ساحات المعارك في عهد الرسول ﷺ.

Les champs de bataille du temps du Prophète(٢).

تحدث محمد حميد الله في هذا المقال عن مواقع غزوات الرسول ﷺ معززا ذلك برسوم تاريخية دقيقة، وقد أشاد المستشرق الفرنسي مكسيم رودنسون بهذا البحث(٣).

٥) تاريخ ميلاد الرسول ﷺ.

La date de naissance du prophète Muhammed(٤).

٦) إخوة وأخوات الرسول ﷺ في الرضاعة.

=
(531 - 540)
(547 - 587) (612 - 624) (646 - 652).

(١) ترجم الكتاب إلى العربية تحت هذا العنـــوان، مصـــر ١٩٤١ -١٩٥٦م، بـــيروت ١٩٦٥-١٩٨٣م -١٩٨٥م....إلخ).

(٢) Unesco 1981 pp 15 - 33 –Paris.

(٣) In Revue des Etudes Islamiques Paris 1939 .

(٤) Maxime Rodinson: Bilan des Etudes mahomédanes, Revue historique n° 229 (Mars 1963) p 231 .

Les frères et sœurs de lait du prophète (٣).

٧) الرسول ﷺ مربيا.

Le prophète de l'Islam en tant qu'éducateur [١]

٨) رحلات الرسول ﷺ قبل الإسلام.

Les voyages du prophète avant l'Islam [٢]

٩) حياة الرسول ﷺ. وقد ترجم إلى أكثر من عشرين لغة.

La vie du prophète[٣].

ومعظم هذه الأبحاث ترجمت إلى لغات أجنبية أخرى مثل الإنجليزية والألمانية والإسبانية فضلا عن الأردية لغة البلد الأصلي للمؤلف.

١٠) " نبي الإسلام: حياته ودعوته" في مجلدين (١٠٧٠ صفحة).

Le prophète de l'Islam, sa vie et son œuvre[٤].

يعد هذا الكتاب الضخم عن حياة رسول الله ﷺ من أشهر ما ألف في السيرة النبوية باللغة الفرنسية، وقد طبع الكتاب طبعات متعددة، وتمت قرصنته مرارا في حياة المؤلف الذي كان يعلم بذلك ولا يحرك ساكنا معتبرا -كما جاء على لسان أحد طلبته- أن في ذلك تعميما للفائدة، وقد ترجم الكتاب إلى الإنجليزية والتركية والبوسنية وغيرها.

ذكر المؤلف رحمه الله في مقدمة الطبعة الأولى أنه بالرغم من خصوبة

---

(١) In France Islam (mensuel) N° 28 - 29 / 1973 .

(٢) In: France Islami (mensuel) N° 78 - 80 / 1973 .

(٣) In: Le Musulman Paris 3 / 9 - 1974 .

(٤) In: Bulletin d'Etudes Orientales . Damas ١٩٧٧ (Melanges Henri Laoust).

وتنوع الأدب الفرنسي بجميع فروعه فإن هناك نقصا فيما يتعلق بإنجاز دراسة شاملة للسيرة النبوية تسطر دعوة النبي محمد ﷺ.

في المقدمة وتحت عنوان: نبي الإسلام، لماذا دراسة حياتــه؟ اســتعرض الأسباب والدوافع التي تدفع إلى دراسة حياة ودعوة نبي الإسلام، ثم انتقل إلى دراسة المواد والمصادر الأولى المؤسسة للسيرة النبوية وأولها القرآن الكــريم ثم السنة النبوية ثم الشعر ثم كتب السيرة النبوية التي ألفت في عصور متقدمــة يرجع بعضها إلى أواخر عصر الصحابة، وقد ركز محمد حميد الله على سيرة ابن إسحاق التي سبق له أن عثر على جزء منها في خزانة القرويين وحققهــا هو بنفسه وكتاب المغازي للواقدي (ت٢٠٧هــــ) وســيرة ابــن هشــام (ت٢١٠هــ) ثم طبقات ابن سعد (ت٢٣٠هــ)، هذا فضلا عن اعتمـــاده على كتب أخرى لم تخصص لدراسة السيرة النبوية بصفة مباشــرة ولكنــها تضمنت معلومات مفيدة في هذا المجال ككتب ابــن حبيــب والــدينوري والطبري واليعقوبي والبلاذري وغيرها، بالإضافة إلى كتب المعاصرين ســواء كانت لباحثين مسلمين أو مستشرقين.

قسم محمد حميد الله كتابه إلى عدة فصول متضمنة لمباحث متعددة رتبها في صورة فقرات مترابطة، وهي طريقة سار عليها في بعض كتبه الأخرى[١].

استهل المؤلف حديثه عن البيئة والظروف المحيطة ثم عن بداية حياة محمد ﷺ وعن دعوته في مكة ثم الهجرة إلى المدينــة ليصل إلى الفصــل المطــول حول الحياة السياسية والدينية لمحمد ﷺ، وقد تضمن هذا الفصل المهم الحديث عن غزوات الرسول عليه الصلاة والسلام وسراياه واستعراض رســائله إلى

---

(١) وهو صنيعه في كتابه الشهير:"التعريف بالإسلام" Initiation à l'Islam الذي ترجم إلى ١٨ لغة.

ملوك الدول المجاورة، وهو الجانب الذي فصل الحديث عنه في كتاب مستقل ذكرناه في مستهل هذا الفصل.

كما تحدث عن علاقاته ﷺ بباقي القبائل العربية والمواثيق والمعاهدات الموقعة معها، وكذا علاقاته بمختلف الفصائل النصرانية واليهودية.

وفي المجلد الثاني تحدث المؤلف عن حياة النبي ﷺ الخاصة، وعلاقته بأزواجه وطرق حفظ وصيانة القرآن الكريم والسنة النبوية ودعائم النظام التربوي والتعليمي بالإضافة إلى الحديث عن العلوم المختلفة، ثم تحدث المؤلف عن أسس بناء الدولة الإسلامية في المجتمع المدني واستعرض في هذا الإطار مكونات هذا البناء من إدارة ووظيفة عمومية وجهاز اقتصادي وغير ذلك، ثم انتقل للحديث عن الجهاز العسكري والنظام الاجتماعي في شتى جوانبه وقضاياه.

ويقول المستشرق الفرنسي مكسيم رودنسون عن كتاب محمد حميد الله: "نجد في كتابه نفس الخصائص المعتادة في كتبه الأخرى، معرفة عميقة بالمصادر الإسلامية واطلاع واسع بالتراث الاستشراقي وهو أمر نادر لدى علماء المسلمين، ولكن المعرفة الاستشراقية لا يكاد يوظفها إلا قليلا، ثم إنه يتوفر أخيرا على إيمان قوي بالإسلام وعقيدته، ولا يسعنا إلا الإعجاب بهذا الإيمان القوي والهادئ لدى الرجل، ولكن كل هذا أعطى لمؤلفاته وبخاصة كتابه عن سيرة نبي الإسلام طابعا دفاعيا وحماسيا (apologétique) تتخلله ثقة مطلقة وانعدام للحس النقدي فمرويات السيرة كلها صحيحة لا تتعرض للنقد، وجميع أفعال الرسول ﷺ مسوغة بسذاجة بالغة، وبالرغم من ذلك فالكتاب له أهميته على مستوى جمع معطيات السيرة ووقائعها وتقريب ما تفرق في المصادر الأولى المعتمدة وبخاصة المفقود منها كما أن الأخذ بآراء

محمد حميد الله له مكانته وأهميته"[1].

هذا هو إذن حكم مستشرق فرنسي على كتاب محمد حميد الله، إعجاب وتقدير للمادة العلمية المفيدة يقابله نقد واتهام بانعدام الحس النقدي الـــذي يرى جل المستشرقين أن توظيفه ضروري لنقد مرويات السيرة النبوية وتكسير وتجريح المسلّمات والبداهات التي يؤمن بها المسلمون. وهذا أمر غير مستغرب في حق المستشرقين الذين لا يعترفون بصحة وقائع السيرة النبوية إلا في حدود ما يتوافق مع أهوائهم وأهدافهم المغرضة.

رابعاً: هناك كتب في السيرة النبوية لعلماء وباحثين مسلمين ترجمت إلى اللغـــة الفرنسية انطلاقا من لغات أخرى منها العربية، ونذكر من بين هـــذه الكتب:

أ- كتاب القاضي عياض (ت ٥٤٤): الشفا في حقوق المصطفى.

ب- كتاب ابن القيم (ت ٧٥١): زاد المعاد في هدي خير العباد.

ج- كتاب نور اليقين في سيرة سيد المرسلين للخضري بك، وقد ترجم تحت عنوان: La lumière de la certitude[2].

د- كتاب الشيخ محمد الغزالي: "فقه السيرة"

هـــ- كتاب الدكتور محمد سعيد رمضان البوطي "فقه السيرة".

و- كتاب خالد محمد خالد: رجال حول الرسول[3].

ز- بعض الكتب التي تصدرها وزارة الشؤون الإســـلامية والأوقـــاف والدعوة والإرشاد السعودية وتترجم إلى مختلف اللغات الأجنبية منها اللغـــة

---

(١) Maxime Rodinson: Bilan des Etudes mehoméiennes p 204 - 205 .

(٢) طبع بدار الفكر بيروت ترجمة زدياب Z Diab ومراجعة فوزي شعبان Fawzi Cheabane

(٣) جل هذه الكتب ترجمت إلى اللغة الفرنسية ونشرت بدار الفكر ببيروت.

الفرنسية، وهي كتب دعوية تتضمن إشارات مهمة إلى بعض وقائع السيرة النبوية.

ح- كتاب محمد علي مترجم معاني القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية وهو تحت عنوان: فكر محمد ﷺ[١] La pensée de Mohammed وقد وصفه مكسيم رودنسون بأنه دفاعي وحماسي واتهمه بأنه أغفل الحديث عما عاناه بنو قريظة من مضايقات وحصار[٢].

خامساً: هناك كتب ألفها باحثون مسلمون باللغة الفرنسية في موضوعات عامة حول الإسلام لكنها تتضمن فصولا حول حياة الرسول ﷺ، إذ من المعلوم أن التعريف بالإسلام وحضارته يفرض تخصيص فصل أو أكثر عن حياة رسول الإسلام عليه الصلاة والسلام، ونذكر من بين هذه الكتب:

أ- كتاب مالك بن نبي الجزائري: دعوة الإسلام Vocation de l'Islam[٣].

ب- كتاب حمزة بوبكر: بحث معاصر في العقيدة الإسلامية
Traité moderne de théologie Islamique[٤].

ج- كتاب الشيخ محمد عبد الله دراز: Initiation au Coran (Paris ١٩٥١)[٥]. مدخل إلى القرآن الكريم.

---

(١) Med Ali: La pensée de Mohammed Paris, Corèa 1949

الأصل الإنجليزي تحت عنوان:

The Living Thoughts of the Prophet Mohammed, London 1947 .

(٢) Rodinsion: op cit p 207 .

(٣) Malek Bennabi: Vocation de l'Islam , Seuil – Paris 1954 (173p).

(٤) Hamza Boubaker: Traité moderne de thèologie Islamique, Meisonneuve- Paris 1984

(٥) ترجم الكتاب من الفرنسية إلى أبرز اللغات الأوروبية منذ زمن بعيد، وكان لهذا الكتاب أثر كبير في الاستشراق الألماني على وجه الخصوص بعد قيام كريستيان جوتشيد C Gottched بنقله إلى الألمانية.

الفصل الثاني: اهتمام المستشرقين بالسيرة بالفرنسية

اهتم الاستشراق الفرنسي بالسيرة أكثر من اهتمام الباحثين المسلمين، فالأعمال التي خلفها هؤلاء في هذا الحقل كثيرة ومتعددة ومتنوعة، ولعل أهمية هذا الاهتمام تكمن في أنه قديم قدم الاستشراق الفرنسي ذاته، بل يمكن القول بأن الاهتمام بسيرة النبي محمد ﷺ قد سار جنبا إلى جنب مع الاهتمام بالقرآن الكريم تأليفا وترجمة.

وقد سبق توضيح بعض أسباب الاهتمام المبكر بالاستشراق الفرنسي بالإسلام دينا وثقافة وحضارة في مقدمة هذه الدراسة.

بيد أنه لا بد من التذكير بأن الغرب قد اتخذ بوجه عام طيلة الفترة الواقعة بين القرنين الثامن والسابع عشر الميلادي أي على مدى ألف عام تقريبا موقفا عدائيا حيال الإسلام، و لم تبدأ علامات التحول التدريجي في الظهور في الأفق إلا مع نهاية القرن السابع عشر. فالصراعات بين الطرفين والمواقف المعادية ضد الإسلام لم تكن تسمح بأي نظرة موضوعية بعيدة عن التحيز.

وإذا كانت قد ظهرت منذ الحروب الصليبية كتابات عن الإسلام وترجمات لمعاني القرآن الكريم في أوروبا فإن هدف ناشريها من ممثلي الكنيسة المسيحية لم يكن هو التعريف بالإسلام ونبيه بل محاربته والطعن فيه والتهجم على الرسول ﷺ وتشويه سيرته وشخصيته، وفي نهاية القرن السابع عشر وبداية القرن الثامن عشر، وفي ذات الوقت الذي ظهر فيه كتاب بايل Bayle (المعجم التاريخي) الذي سبقت الإشارة إليه نشر المستشرق الفرنسي برتملي

ديربيلو Berthélemy d'Herbelot موسوعته الضخمة الشهيرة: "المكتبة الشرقية"[١] وعلى الرغم من غزارة المعلومات والأفكار التي تقدمها هذه الموسوعة عن الإسلام وبلدان الشرق العربي إلا أنها اتسمت بدورها بعدم الإنصاف والموضوعية حيال النبي ﷺ وسيرته.

ولعل أفضل من يقربنا من الصورة المشوهة التي كان ينظر بها إلى الرسول ﷺ هو المستشرق الفرنسي إميل درمنغهم في كتابه " حياة محمد" حيث جاء فيه: " لما نشبت الحرب بين الإسلام والمسيحية اتسعت هوة سوء الفهم وازدادت حدتها، ويجب أن يعترف الإنسان بأن الغربيين كانوا السباقين إلى أشد الخلاف، ولم يحارب الكتاب والشعراء مسلمي الأندلس إلا بأسخف المثالب، فقد زعموا أن محمدا لص نياق، وزعموه متهالكا على اللهو وزعموه شاعرا، وزعموه رئيس عصابة، بل زعموه قسا رومانيا مغيظا محنقا؛ لأنه لم ينتخب لكرسي البابوية، وحسبه بعضهم إلها زائفا.

وإن جبير دنوجن (ت ١١٢٤ م) نفسه -وهو رجل جد- ليفقد توازنه فيذكر أن محمدا مات في نوبة سكر بيِّن، وأن جسده وجد ملقى على كوم من الروث[٢]......

وذهبت أغنية رولان (La chanson de Roland)[٣] إلى تصوير فرسان "شارلمان" وهم يحطمون الأوثان الإسلامية ويزعمون أن مسلمي الأندلس

---

(١) Bibliothéque orientale Paris.

(٢) هنا يعجز القلم عن الاستمرار في سرد تفاهات الغربيين في العصور الوسطى كما ذكرها إميل درمنغهم:
Emile Dermangham: la vie de Mohomet Paris 1950 (p135)

(٣) قصيدة غنائية فرنسية ظهرت في القرون الوسطى زمن الحروب الصليبية الأولى طورت وعدلت مرات كثيرة، انظر كتاب أليكسي جورافسكي السابق الذكر ص ٧٦.

يعبدون ثالوثا مكونا من: ترفاجـــان Tervagan ومــاهوم Mahom وأبولـــون Appolon.. وقد ظلت الأحقاد والخرافات قوية، فقد وُصِفَ محمدٌ بأنه دجال، والإسلامُ بأنه مجموعة الهرطقات كلها، وأنه من عمل الشـــيطان، ووصـــفوا المسلمين بأنهم وحوش، والقرآن بأنه نسيج من الســـخافات، وقـــد كـــانوا يعتذرون عن الحديث الجد في أمر هذا مبلغ سخافته"[١].

بعد عصر النهضة الفرنسية كانت هناك يقظة فكرية وتنويرية متميـــزة، وكان هنالك حرص نسبي على تقصي الحقائق وبخاصة من لـــدن أولئـــك المستشرقين الذين تحللوا من الأديان وثاروا عليها بعد ما تم فصل الكنيسة عن الدولـــة، حيث استطاع هؤلاء دراسة الإسلام ونبيه دراسة أقرب إلى الواقع والحقائق التاريخية.

والحاصل أن المستشرقين الفرنسيين ينقسمون في نظرتهم إلى الرسول ﷺ إلى ثلاثة أقسام:

-فئة معتدلة تظهر –إلى حد ما– عطفا على الإسلام وتسعى إلى فهـــم السيرة النبوية من خلال المصادر العربية المعتمدة وتقـــع أحيانـــا في أخطـــاء فتنصف حينا وتسيء أخرى.

- فئة مغالية ومتعصبة ترمي الرسول عليه الصلاة والسلام بأقبح الصفات وأقذع النعوت.

-فئة قليلة ندبت نفسها لقول الحقيقة بموضوعية وتجرد، وقد تخطئ عن سوء فهم.

---

(١) E, Dermengham; Opcit p140 .

اهتمام الفرنسيين بالسيرة النبوية انطلاقا من خلفياتهم الدينية والإيديولوجية

إذا كان المستشرقون الفرنسيون الذين تخلوا عن دياناهم قد عدوا في كثير من الأحيان أقرب الفئات الاستشراقية إنصافا واقترابا من الحقيقة والواقع، فما ذلك إلا لكونهم لم يندفعوا بدافع من الحقد الديني -الكنسي منه على وجه الخصوص- إلى الطعن في الإسلام ونبيه وتشويه وتحريف الحقائق الناصعة، وإذا كان الكثير من الباحثين المسلمين يشيدون بكتاب " حضارة العرب"[١] للمستشرق الفرنسي جوستان لوبون G. Lebon نظرا لما تضمنه من إشادة بالإسلام ورسالته فلأن السبب في ذلك هو كون الرجل لم يؤمن بالنصرانية أو غيرها من الأديان، وبالتالي فقد سعى إلى فهم الإسلام ورسالة نبيه في حدود ما أتاحته له ظروف البحث والدراسة.

إن الخلفية الدينية للمستشرق لها دورها في توجيه الكتابة والبحث عن الرسول ﷺ، فالمسيحي المقتنع بدينه يصعب عليه أن يتحدث عن الجوانب التي لها صلة بالغيب والوحي المحمدي في سيرة الرسول ﷺ فثمة جدار فاصل يقف بين المستشرق وبين فهم معطيات السيرة النبوية ونسيجها العام.

ويقول المستشرق الشهير هاملتون جب : "إن العقل الغربي الحديث يعسر عليه بوجه خاص أن يقوم بمحاولة استكناه طبيعة المواقف الدينية لدى أناس تختلف نظرهم إلى الكون اختلافا بعيدا عن نظرة الغربي، ولذا أصبحت

(١) Gustave le Bon ;La civilisation des Arabes Paris.

أحكامنا الدينية -نحن الغربيين- شديدة الاختلال"[1].

إذن فالواضح أن المستشرق بين أن يكون علمانيا لا يؤمن بالغيب وبين أن يكون نصرانيا أو يهوديا لا يؤمن بصدق الرسالة التي أعقبت النصرانية لا يمكنه أن ينضج دراسة موضوعية عن السيرة النبوية، فالخلفية الدينية أو الإيديولوجية لها أثرها البالغ في توجيه المواقف وتحديد التوجهات، وفيما يلي محاولة تقريبية وتصنيفية لأبرز خلفيات المستشرقين الفرنسيين في دراسة السيرة النبوية.

الخلفية النصرانية:

في الوقت الذي ينظر فيه المسلمون إلى السيد المسيح وبقية الأنبياء نظرة احترام وتقدير، يؤمنون بما أنزل إليهم ويرفعونهم إلى مقام العفة والطهر نجد النصارى على العكس من ذلك يقفون موقفا عدائيا من الرسول ﷺ. وهو الموقف الذي يتسم بالتكذيب لنبوته وتشويه شخصيته واتهامه بأقذع الأوصاف والنعوت ومختلف أنواع الشتم والتجريح البذيء، وأسباب هذه المواقف العدائية تعود بالأساس إلى الامتعاض وعدم تقبل ما جاء به الإسلام من فكرة نسخ الدين الجديد لباقي الديانات فضلا عن شعور النصارى الجارف بأن الإسلام قد أوقف الإنسانية باتجاه النصرانية دون انتشارها. والمستشرقون الفرنسيون ذوو الخلفية النصرانية المتشددة والذين اهتموا بدراسة السيرة النبوية كثر، لكن اشتهر منهم بعض ممن كان لهم دور بالغ في تشويه

---

(١) هاملتون جب: دراسات في حضارة الإسلام: ترجمة إحسان عباس ورفاقه، دار العلم للملايين بيروت ١٩٦٤م ص ٢٣٥.

صورة كيان السيرة النبوية النقي البهي. يأتي على رأس هؤلاء المستشرق والقس الفرنسي الجنسية البلجيكي المولد هنري لامنس Henri Lammens (١٨٦٢م-١٩٣٧م)، الذي استقر بلبنان وكان من أوائل علماء الجامعة اليسوعية ببيروت، له آراء متحاملة على الإسلام ونبيه ﷺ لَفَظَها بعضُ المستشرقين[١]قبل غيرهم من المسلمين، ويبدو أحيانا شتَّاماً لعَّاناً وليس باحثاً جاداً، فيصف الرسول عليه الصلاة والسلام بأبشع الأوصاف وأقبح ما يمكن أن يظهره الحقد والكراهية حتى لكأننا نسمع أسلوب رهبان القرون الوسطى الذين لم يكن في جعبتهم سوى السبِّ والشتم.

كما انتقص من أمهات المؤمنين وبخاصة عائشة رضي الله عنها التي اتهمها بالتآمر لاستخلاف أبيها مسوِّغاً دعواه بروايات ترمي إلى عكس ما يرمي إليه ساعيا إلى لي أعناقها وتحريف مضامينها لبلوغ النتائج التي يهدف من ورائها إلى تأكيد أن عائشة رضي الله عنها أرادت أن تمكن لأبيها بعد وفاة الرسول ﷺ لمصلحة أبيها[٢]. وبينما ينتقص لامنس من أعلام المسلمين نجده يذكر المرتدين والمنافقين في صورة أحرار عمالقة وطنيين وينتصر لبني أمية ضد بني هاشم، وقد أثار عليه حفيظة الفرنسي كازانوفا ووصفه بالتطرف في كتابه "مهد ونهاية العالم" قائلا: يحق لنا أن نعجب أشد العجب من كاهن كاثوليكي مثل الأب لامنس يتطوع للدفاع عن أولئك الطغاة الدنيويين

---

(١) من ذلك ما قاله المستشرق الفرنسي لوي ماسنيون L Massignon في حقه:"ما كان سَيُبقي لامنس من الأناجيل لو طبّق عليها منهجه النقدي الذي مارسه على القرآن".

(٢) انظر كتابه "عائشة" الفصل الثالث ص ١٤٣ وما بعدها.

ويسخر من الذين مكروا به وخدعوه"[١]. وكلاهما أي لامنس وكازانوفا منحرف في تعصبه، وقد رد عليهما الفرنسي المسلم ناصر الدين دينيه في كتابه "الشرق في نظر الغرب"[٢].

والواقع أن اهتمام لامنس بالسيرة النبوية في مختلف جوانبها لم يفد البحث العلمي في شيء[٣] فإذا كان الباحثون المسلمون لا يمكنهم الوثوق بكتابات هذا الرجل أو الاعتماد عليها فإن المستشرقين بدورهم نبهوا على خطورة ونتائج الاعتماد على كتابات "لامنس" الذي ذهب بعضهم إلى القول بأنها تشوّه صورة المستشرقين الجادين في أبحاثهم ودراساتهم.

يقول عنه المستشرق الفرنسي مكسيم رودنسون:" لقد كان متعصبا وحقودا على الإسلام ونبيه وعلى عرب الصحراء، حريصا على نقل أفكار إنياس جولدزيهر في حق الإسلام ودفع إلى أقصى حد متطرف تحليله النقدي للسيرة والسنة النبوية، ويستطرد رودنسون قائلا:" بيد أن مبالغة لامنس في نقد السيرة وتحطيم أصولها ومرتكزاتها كان له أكبر الأثر في إعادة النظر من لدن المستشرقين في مصادرهم، حيث بدأ عهد جديد في بحث السيرة يعتمد الأصول العربية للسيرة"[٤].

ومن المستشرقين الفرنسيين الذين سعوا من خلال تشبعهم بالخلفية الدينية

---

(١) Casanova ; Mahomet et la fin du monde- Paris –1912 p58.

(٢) E Dinet: L'orient vu par l'occident Paris

(٣) من المؤسف حقا أن يكون تحرير مواد كثيرة في دائرة المعارف الإسلامية في طبعتها الأولى قد أسند إلى لامنس.

(٤) M Rodinson: Bilan des études Mohammadiennes p173 .

النصرانية إلى القول بدعوى تأثير النصرانية في الإسلام كــارادوفو Carra de Vaux صاحب كتاب"مفكرو الإسلام" الشهير إلى القــول بــدعوى تــأثير النصرانية في الإسلام. والذي أسندت إليه كتابة عدد مــن المــواد المرتبطــة بالسيرة النبوية في دائرة المعارف الإسلامية الاستشراقية في طبعتها الأولى، وقد عرف هذا الرجل من خلال اهتمامه بأحداث السيرة النبوية بكونــه كــان يسعى دائما إلى التقريب بين الإسلام والنصرانية، ليس لبيان ما بينهما مــن صلات أحيانا، بل لإثبات أثر النصرانية في الإسلام والتركيز على دعوى أخذ الإسلام من التراث المسيحي.

وهذا كازانوفا Casanova الفرنسي لم يكن بعيدا عــن التــأثر بالخلفيــة اللاهوتية عندما قرر الفكرة الأساسية التي زعم أنها سيطرت على الرسول ﷺ، وهي أن العالم لن يستمر بعد وفاته وأن الساعة قد تقوم قبل موته أو بعــده مباشرة ولذلك لم يعين من يخلفه من المسلمين[1] معتبرا أن هــذا الاعتقــاد مسيحي محض.

الخلفية اليهودية:

لم يتخلص المستشرقون الفرنسيون اليهود من خلفياتهم الدينية وأصولهم اليهودية في دراسة وقائع السيرة النبوية فمن تأكيدهم على الأصل التــوراتي للقرآن إلى الادعاء بأخذ الرسول ﷺ عن الأحبار، ومن إيراد الشبه والعلاقــة بين الإسلام واليهودية في التشريعات (صيام عاشوراء ورد شعائر الحــج إلى أصول يهودية) إلى الزعم بأن الرسول ﷺ كان قاسيا وناقما ضد يهود المدينة

---

(١) د. حسن عزوزي: مدخل إلى دراسة علوم القرآن والتفسير، طبعة فاس الأولى ١٩٩٨م ص ٩٠.

ومستأصلا لهم إلى غير ذلك من الشبهات والطعون.

ويستند معظم المستشرقين الفرنسيين ذوي النزعة اليهودية في ذلك إلى أن اليهود كانوا على قوة في الجزيرة العربية كلها، وكانت كتاباتهم المقدسة معروفة، سواء أكان ذلك التوراة أو التلمود أو المشنا (من شروح التوراة والتلمود).

يقول هنري ماسيه: "إن مما لا ريب فيه أن التأثير اليهودي يبدو أكثر وضوحا من التأثير المسيحي وقد حاول محمد ﷺ أن يستميل اليهود حيث زودته علاقاته بهم بمعلومات عن العهد القديم (التوراة)، ويوجد فعلا انعكاس لهذه المحادثات في أجزاء القرآن التي يعود تاريخها إلى ذلك الوقت حيث تبدو المهارة بإضافة إبراهيم إلى الإسلام"[١].

ويدعي المستشرق الفرنسي إدوارد مونتيه E. Montet صاحب ترجمة معاني القرآن الكريم المعروفة في كتاب له عن "محمد ﷺ والقرآن" بشرية القرآن واستحالة أن يكون من عند الله تعالى، ثم يشير إلى أن النص القرآني قد تعمق في الإلهام اليهودي أكثر من الإلهام المسيحي ويرد ذلك إلى الأصل المشترك لليهود والعرب أي السامية.

وقد أفاض مونتيه في تحليل علاقات الرسول ﷺ باليهود في الجزيرة العربية. وعندما وجدها تنتهي بالقطيعة فسَّر ذلك بالعديد من الأسباب من أهمها الزعم بمحاولة إجبارهم على اعتناق الإسلام الأمر الذي رفضه اليهود وتصدوا له، مما دفع بالرسول ﷺ إلى استئصالهم والقضاء عليهم مخافة أن

---

(١) Henri Massé: l'Islam, ٣eme ed, librairie Paris 1940 p 25 .

يصبحوا مصدرا للقلاقل[1]، أما ما جبل عليه يهود المدينة من نقض للعهود وتكذيب للرسالات، وما أشربوا في قلوبهم من حقد على الإسلام ورسوله الكريم، فهذه حقائق لا يشير إليها مونتيه أو غيره من المستشرقين.

الاتجاه المادي:

ينهج المستشرقون الفرنسيون ذوو الاتجاه الإلحادي المادي في دراستهم لحياة الرسول ﷺ منهجا إسقاطيا مدمرا لأسس الثقة في معطيات السيرة النبوية. إنهم يريدون إسقاط الوقائع المادية المحسوسة على الوقائع التاريخية والدينية ذات الصلة بالوحي الإلهي والغيبيات، فيفسروها في ضوء خبراتهم ومشاعرهم الخاصة.

فالغزوات والفتوحات تفسر بتفسيرات تخلط بين الدوافع الاقتصادية والدوافع الدينية وهي تفسيرات ساذجة إلى حد كبير، وقد يتوصل أحيانا إلى نتائج مفادها أن المشاكل التي استطاعت أن تحلها الغزوات والفتوحات كانت مشاكل اقتصادية اجتماعية وليست مشاكل دينية، أما نجاح الدعوة الإسلامية فكانت تشكل -في زعمهم- إجابة لاحتياجات المجتمع المدني في ذلك الوقت، وأن النبي محمدا ﷺ استطاع أن يقف على هذه الاحتياجات التي كانت في أساسها احتياجات اقتصادية، لهذا كتب لدعوته النجاح.

وهذه الادعاءات جميعها ليس لها أي نصيب من الصحة ولا تصمد أمام النقد العلمي الموضوعي.

---

(١) E Montet: Mohomet et le Coran , Paris – p 29 .

إن أبحاث المستشرقين الفرنسيين الماديين أمثال مكسـيم رودنسـون[1] مرفوضة؛ لأنها مبنية على أساس ومنهج مرفوضين لا يمكن تطبيقهما علـى مجال علمي كمجال السيرة النبوية تمتد أصولها بعالم الغيب وترتبط أسـبابها بالسماء ويكون فيها (الوحي الإلهي) همزة وصل مباشـرة بـين الله تعـالى ورسوله ﷺ.إن الدين والغيب والروح تعد ثلاثتها عصب السـيرة النبويـة ولحمتها وليس بمقدور أي من الحس أو العقل أو المنهج المـادي أن يحـيط بجذورها وأسبابها ومعطياتها.

ولتقديم نماذج من الفهم المادي لوقائع السـيرة النبويـة مـن طـرف المستشرقين الفرنسيين نقتصر على بعض ما جـاء في كتـاب "محمـد" ﷺ للمستشرق الفرنسي مكسيم رودنسون الماركسي النـزعة الـذي يفتخـر بتوظيفه للمنهج المادي في دراسة الإسلام.

يقول رودنسون في حوار أجري معه:" إن الكثير من كتب المستشـرقين حول حياة محمد قد قَوَّمَت شخصية الرسول بشكل إيجابي، وفيها الكثير من التمجيد له، ولكنها بالطبع ليست بكتب دينية لأنها كتبت من قبل مستشرقين غربيين، وفي كتابي حول حياة محمد يوجد الشيء نفسه، فإنني معجب بعظمة هذا الرجل وعبقريته، لكنني عندما أدرسه أدرس حياته وفق منظور تحليلـي مادي أعتبره المنظور الصائب الذي يمكن فهم حياة الرسول عليـه الصـلاة والسلام ودوره التاريخي الهام أو إنسانية الرسالة التي أتى بها، لكن هذا المنظور

---

(١) Maxime Rodinson: Mahomet , ed Seuil- Paris 1961 .

لا يروق بالطبع للمسلمين المتدينين لأنه ليس دينيا ومقدسا بل هو مادي"[١].

وبالرغم من اعتراف رودنسون بكون القرآن الكريم المصدر الأكثر موثوقية من بين باقي المصادر التي يشك في صحتها ومن بينها المرويات الحديثية إلا أنه يعتبر إشارات القرآن الكريم لا تقدم معطيات كاملة وتامة[٢].

فعندما يأخذ رودنسون غزوة بدر يحاول فهم موقعها ضمن سلسلة الأسباب والمسببات، ولكن هل يعد الملائكة الذين اشتركوا في بدر وكانوا مددا للمسلمين عنصرا من عناصر الواقعة أو لا؟ إن مما لا شك فيه أن المنهج المادي الذي يوظفه رودنسون في كل فصول كتابه عن حياة محمد ﷺ لا يقيم وزنا لمسألة إرسال الله تعالى للملائكة ليكونوا عونا ومددا للمسلمين، وهو يرى أن اعتقاد الفكر الديني (هكذا) (La pensée religieuse) بهذا الاشتراك يضفي على الواقعة التاريخية بعدا أسطوريا ويجعلها تتحول من حدث تاريخي واقعي إلى حدث أسطوري (mythologique).[٣]

ثم إن السؤال عن كيفية تحول الحدث التاريخي إلى حدث أسطوري - حسب زعم رودنسون - لا يقتصر على واقعة بعينها كغزوة بدر أو حدث الإسراء والمعراج، بل يعمم ليشمل كل وقائع السيرة النبوية ذات الصلة بالغيب والوحي، وهذه المسألة لا تخفى على رودنسون الذي يكاد يخصص لبحث الشخصية المحمدية في علاقتها بالمعطى الغيبي كل الفصل السابع من

(١) في حوار معه بمجلة رسالة الجهاد الليبية من العدد ٧٠ (أكتوبر ١٩٨٨م) ص ٥٤.

(٢) M Rodinson: Bilan p192 .

(٣)M,Rodinson: Mohamet, p 196 (le prophète armé فصل: النبي المسلح)

كتابه[1].

إن المتصفح لكتاب "محمد" لمكسيم رودنسون يبدو له أن كلام المؤلـــف على النبي محمد ﷺ هو كلام على نبي آخر، يلملم أجزاء شخصيته ويركـــب عناصر الوضع الاجتماعي الذي انفعل به بشيء كثير من الهوى ثم يخلص إلى نتائج واستنتاجات غريبة تختلف في كثير من الأحيان عن تلك التي يصـــدرها المستشرقون النصارى.

(١) Op cit p331 .

الاهتمام بالسيرة النبوية في دراسات المستشرقين الفرنسيين المعتدلين

يرتبط هذا المبحث في منطلقه من مسألة ذات طابع منهجي تخص تعاملنا -نحن الباحثين المسلمين- مع معطيات الفكر الاستشراقي، فالبعض قد يرى أن اعتماد عدد من الشهادات "الإيجابية" إلى حد ما لهذا المستشرق أو ذاك، عن جانب ما من جوانب الإسلام يعني تزكية له وإقرارا بإنصافه وموضوعيته، وهذا غير صحيح، فالمستشرق كيفما كان لا بد أن تتضمن أبحاثه ودراساته شبهات وطعونا في حق الإسلام ورسالته، بيد أن الأمر يتفاوت بين هذه الفئة وتلك، والمستشرقون أصناف ودرجات، ونحن هنا إنما نقصد بالمستشرقين الفرنسيين المعتدلين أولئك الذين لم تطغ طعونهم وافتراءاتهم على شهاداتهم الإيجابية، والذين يحس القارئ من خلال قراءته في كتبهم كأنهم حريصون -إلى حد ما- على عدم التطرف والمغالاة في تحريف الوقائع والتشكيك في المعطيات الصحيحة وإنكار المسلمات والبدهيات التي تفرضها قوة الحجة والبرهان.

إن الاعتدال وابتغاء الموضوعية ميزتان تميزان هذه الأعمال، وهي على قلتها تعبر عن مواقف إيجابية تجاه سيرة الرسول ﷺ يجدر التنبيه إليها والإشادة بها. يقول الدكتور عماد الدين خليل: "إن علينا أن نلاحظ كيف أن عددا من الشهادت الإيجابية بحق الإسلام، أو جانب من جوانبه، من قبل هذا المستشرق أو ذاك يقابله في الوقت نفسه ركام من شهادات أخرى سلبية تقف موقفا مضادا من الإسلام، لكن هذا لا يمنع من اعتبار الشهادات الأولى بمنزلة اعتراف(حُر) بهذه القيمة أو تلك من قيم الإسلام والتي تدفع الغربيين

إلى إعلان رأيهم ذاك دونما أي نوع من أنواع الاضطرار أو القسر"[1].

ينبغي ألا نبخس الاستشراق الفرنسي حقه جملة وتفصيلا فندعي أنه في أغلبه كان يسير في اتجاه عدواني صرف، فهناك مستشرقون فرنسيون ذوو نيات حسنة ولهم اطلاع كبير ومباشر على تراثنا وثقافتنا بالرغم من وقوعهم في أخطاء جسيمة أحيانا، لذلك فإهم ليسوا جميعا على قدر واحد من التجني والافتئات فالذين ينصفون الرسول ﷺ مرة ويسيئون إليه أخرى عن سوء نية أو سوء فهم يمكن عدهم من المعتدلين إذ يمثلون الطرف الوسط بين المتعصبين والمنصفين.

لكن بالمقابل ينبغي لدارس السيرة النبوية ألا يغتر بعبارات الثناء والمدح التي يصدرها بعض المستشرقين في حق الرسول ﷺ بل يجب النظر إلى مجمل دراساهم وتحليلها ونقدها والحكم عليها، إذ قد أضحى معروفاً أن عبارات التمجيد والإشادة من طرف المستشرقين المعاصرين يقصد بها في أغلب الأحيان خلق جو من الثقة والاطمئنان إلى نزاهتهم، لذلك يمكن القول بأن من غلبت مواقفه الإيجابية على غيرها يعدُّ -إلى حد ما- معتدلا ومنصفا ولعل أبرز المستشرقين الفرنسيين المعتدلين الذين تميزت دراساهم في السيرة النبوية عن غيرها:

- إميل درمنغهم في كتابه "حياة محمد"[2] وقد أشاد بالكتاب الذي

---

(١) د. عماد الدين خليل: قالوا عن الإسلام: مؤسسة الرسالة ١٩٩٩م المقدمة.

(٢) للمؤلف كتاب آخر يتحدث فيه عن حياة محمد ﷺ هو "محمد والسنة الإسلامية" Mahomet et la tradition Islamique (باريس ١٩٥٥م) وقد قسمه إلى ثلاثة أقسام: الأول في حياة الرسول ﷺ من ولادته إلى وفاته والثاني عن الإسلام كحضارة والثالث عبارة عن نصوص مختارة من القرآن والحديث والآثار والأشعار، وتخلل الكتاب كثير من الصور والمنمنمات Miniatures التي تبرز بعض مظاهر الحضارة الإسلامية.

ترجمه عادل زعيتر الأمير شكيب أرسلان.

- رجيس بلاشسر في كتابه " معضلة محمد"[1] الذي يعتبر من أجود دراسات المستشرقين الفرنسيين بسبب اعتماده على المصادر الإسلامية الأصيلة ونقده للدراسات الاستشراقية السابقة فضلا عن محافظته على التسلسل الزمني السليم في سرد الوقائع والمعطيات، لكن بالرغم من ذلك فهنالك أخطاء كثيرة مثل تحريف بعض الوقائع أو التشكيك فيها وتفسير الأحداث بأسلوب الإسقاط مع الاضطرار في بناء النتائج والأحكام.

- روجير أرنالديز Roger Arnaldez في كتابه "محمد" وقد قسمه إلى قسمين، تناول في أولهما حوادث السيرة مختصرة حسب التسلسل الزمني وفي الثاني أورد نصوصا مختارة من الحديث النبوي حول وقائع السيرة النبوية.

وفيما يلي عرض وتحليل موجز لكتاب درمنغهم نموذجاً لكتابات المستشرقين الفرنسيين المعتدلين.

---

(١) le problème de Mahomet وللمؤلف كتاب آخر في الموضوع يحمل عنوان : في خطى محمد Sur les pas de Mahomet .

حياة محمد لإميل درمنغهم:

من الصعب جدا استعراض أبرز ملامح الكتاب المتميزة، وهذا المجال لا يسع لعرض موضوعات الكتاب وتحليل منهجيته وطريقة حديثه عن حياة الرسول ﷺ وسنكتفي بالإشارة إلى بعض المباحث المتألقة التي أجاد المؤلف في عرضها والوقوف عندها.

يعبر درمنغهم عن إعجابه بشخصية الرسول ﷺ في مقدمة كتابه فيقول:" إذا كانت كل نفس بشرية تنطوي على عبرة، وإذا كان كل موجود يشتمل على عظة، فما أعظم ما تثيره فينا من الأثر الخاص العميق حياة رجل يؤمن برسالته مجموعة كبيرة من بني الإنسان[1].

وإذا كان كثير من المستشرقين الفرنسيين لم يستسيغوا أن يكون النبي ﷺ قد تحنث في غار حراء حيث شاء الله تعالى تهيئة الرسول ﷺ لحمل أعباء الرسالة الخاتمة أن تكون مرحلة العزلة والتأمل فرصة لإغناء تكوينه العقلي والوجداني والروحي، فمنهم من أنكر ذلك[2] ومنهم من فسر تحنثه بغار حراء هروبا من حر مكة والتماسا للجو الملطف البارد، فإن درمنغهم وقف عند موضوع العزلة التي كان يلجأ إليها الرسول ﷺ محللا أهميتها وقيمتها بالنسبة لرجل يستعد -من غير شعور- لاستقبال الدعوة الجديدة وحمل أمانتها.

يقول: "فما كان لمحمد (ﷺ) أن يستغني عن العزلة شأن أقوياء النفوس وذوي الجد من الرجال و لم ينفك عن الانقطاع حتى بعد أن أصبح رئيس

---

(١) E. Dermengham: la vie de Mahomet, p6 .

(٢) شذ في ذلك هنري لامنس عندما قال مستعرضا أقوال بعض المستشرقين عن عزلة الرسول ﷺ: " كلا، ليس هناك ما يثبت اعتكاف محمد وعزلته فذلك لا يتفق مع نفرة محمد من الوحدة وكراهيته المشهورة للنسك"

Lammens: Mahomet fut il sincère, p 1

دولة وصارت أمور السياسة والحرب تشغل باله، لما في الانقطاع من مصدر القوة والاتزان والحكمة وبعد النظر .... فالتأمل المستمر يطهر النفس وينبه روح المعاينة ويؤدي إلى كشف ما وراء الحجب ويحث على العمل عند الضرورة .... والتأمل الصحيح يحمل بذور الحركة والتحرر من الهوى الطارئ"(١).

ويختتم درمنغهم حديثه عن العزلة التي مهدت الرسول عليه الصلاة والسلام لتحمل الرسالة وحمل الأمانة بقوله:" ونفس محمد ﷺ النقية الصادقة التي اتصلت بما وجدته في قرارها من الحقائق، بفعل العزلة في الجبل والصحراء، شعرت بأن الدين أمر غير المجادلات المجردة والمناظرات الجميلة، فذهب إلى أن كل إنسان يمكنه أن يعرف الله كما يستطيع ولكن المهم أن يعرف الله سبحانه على الوجه الصحيح وأن يسلم أمره إليه"(٢).

هذه إذن وقفات للمستشرق الفرنسي درمنغهم أمام ملامح التكوين النفسي والوجداني للرسول ﷺ في مرحلة العزلة والوحدة قبل تلقيه الوحي وتحمله أعباء الرسالة.

وعلى عكس ما ذهب إليه بعض المستشرقين المتحاملين الذين لم يقتنعوا بسماحة الإسلام ومرونته و لم يقروا بصفات الرسول ﷺ الحميدة من صدق وأمانة وعفو نجد درمنغهم يقف عند هذه النقطة وهو معجب بسماحة الرسول الكريم وتوق نفسه إلى العفو والصفح وعدم الاعتداء، فيقول عنه ﷺ: "لقد أبدى من الكرم وعظمة النفس ما لا تجد مثله في التاريخ إلا نادرا. وكان يوصي جنوده بأن يرحموا الضعفاء والشيوخ والنساء والأولاد، وكان

---

(١) La vie de Mahomet, p 59 .

(٢) Ibid, p 118 c.

ينهى عن هدم البيوت وإهلاك الحرث وقطع الشجر المثمر، ويأمر بألا يسل مسلم حسامه إلا عند أقصى الضرورة ... وأنحى باللائمة على بعض رجاله فعوض بالمال مما اقترفوه وهو الذي رأى أن النفس الواحدة خير من كل الغنائم"[١] ثم يقول:" ولا يستطيع أحد أن يشك في إخلاص محمد، فحياته شاهدة على اعتقاده صدق رسالته التي حمل أمانتها الثقيلة ببطولة، وإن قوة إبداعه وعبقريته الواسعة وذكائه العظيم وبصره النافذ وقدرته على ضبط نفسه وعزمه المكين وحذره وحسن تدبيره ونشاطه وطراز عيشه مما يمنع عد ذلك الموحى إليه الموهوب الجلي مبتلى بالصرع"[٢].

إن مثل هذه الشهادات الإيجابية والمواقف الرائعة من مستشرق فرنسي عاش في ظل فترة تموج بالفكر المتعصب ضد الإسلام (النصف الأول من القرن العشرين) كفيلة بأن تؤكد لنا أن الاعتراف الحر والتعبير المنصف في حق نبي الإسلام عليه الصلاة والسلام لم يكن لينعدم ويخبو أثره، وهو يؤكد لنا بقوة أن التفكير الحر إذا رام النزاهة والموضوعية وتخلى عن التعصب والتحامل لا بد أن يعبر عن الحقيقة وينقل وقائع الأمور كما هي بموضوعية وحياد وإنصاف.

وبالرغم من موضوعية درمنغهم وإنصافه فإنه لا يمكن أن ننكر وقوعه في بعض الأخطاء والزلات التي لا يمكن أن يتجرد منها من لم يقتنع بنبوة محمد ﷺ وكونه خاتم الأنبياء والمرسلين.

---

(١) Ibid, p171 .

(٢) Ibid, 221.

الاهتمام بالسيرة في كتابات المستشرقين الفرنسيين الذين أسلموا

إذا كان معظم المستشرقين الذين اطلعوا بعمق على حقائق الإسلام ومبادئه المثلى وقيمه السامية لم يهتدوا إلى طريق الحق، فإن بعضا منهم، وهم قلة قليلة، قد دخلوا في الإسلام واعتنقوه باقتناع وصدق بعد بحث طويل وتأمل عميق، بيد أن هؤلاء لم يؤلفوا في السيرة النبوية وإنما ألفوا في جوانب مختلفة ترتبط بالإسلام دينا وتاريخا وحضارة[1]، وقد تحدث بعض منهم عن حياة الرسول عليه الصلاة والسلام في صفحات معدودة كما فعل Vinvent Mansour Monteil في كتابه L'Islam. والشيخ عبد الواحد يحيى (اللورد هدلي) الكاثوليكي الذي عاش في القاهرة وتوفي بها وكرستيان شرفيس أحد الأدباء الفرنسيين المشهورين. أما مارتن لينغز الإنجليزي الأصل الذي أسلم فيمكن عدُّ ترجمة كتابه "النبي محمد"[2] إلى اللغة الفرنسية نموذجا للاهتمام الفرنسي بكتب السيرة، وقد اعتمد في كتابه المصادر الأولى للسيرة مثل كتب ابن إسحاق وابن سعد والواقدي والطبري والسهيلي، وقد ضمن كتابه خمسة وثمانين فصلا تحمل عناوين تؤلف محطات رئيسة في حقل السيرة النبوية.

---

(١) من الذين ألفوا بالفرنسية في موضوعات عامة حول الإسلام الفرنسي Vincent Mansour Monteil (منصور مونتاي) والسويسري لوي ميشون، وقد راسلني بتوقيع: علي عبد الخالق، وافادو فيتراي مايروفيتش المستشرقة الفرنسية التي توفيت منذ بضعة سنين وصديقي الفرنسي المسلم ميشال باربو Michel Barbot (أمين عبد الكريم) وغيرهم.

(٢) Martin Lings: Le prophète Muhammed, sa vie d'après les sources les plus anciennes, Seuil- Paris 1986 .

ويعتبر ناصر الدين دينيه Etienne Dinet[1] المستشرق الفرنسي المسلم الوحيد -حسب علمنا- الذي ألف كتابا مستقلا عن حياة الرسول ﷺ، وهو الكتاب الذي ساعده على إخراجه صديقُه الجزائريٌّ سليمان بن إبراهيم، ولما كان دينيه رساما بارعا فقد زين الكتاب بالصور الملونة البديعة مثل فيها المناظر الأثرية الإسلامية في بلاد الجزائر ومعالم الدين فيها وقدمه لأرواح الجنود المسلمين الذين استشهدوا في الحرب العالمية الأولى وهم يحاربون في صفوف الفرنسيين.

يقول ناصر الدين دينيه في مقدمة كتابه: "إن حدود هذا السفر لن تسمح لنا بأن نقدم جميع التفاصيل وجميع النواحي لحياة حافلة بالعظائم إلى هذا الحد كما هو الشأن في حياة النبي محمد ﷺ، ولذا نجد لزاما علينا أن نتخير لعرض أهم الحوادث لكي نعطيها العناية التي نراها ضرورية، وإذن فعملنا هذا إنما هو سلسلة من اللوحات التصويرية، وليس تاريخا كاملا نقدمه للقراء. وقد اعتمدنا في استمداد عناصرها على أقدم المؤلفين كابن هشام وابن سعد وسواهما ثم على مؤرخ من المحدثين وهو علي بن برهان الدين الحلبي الذي حشد في كتابه "السيرة الحلبية" مختلف الروايات لأشهر المؤرخين[2]، وحينما ألف ناصر الدين دينيه كتابه عن حياة محمد ﷺ ثارت ثورة النقاد من المستشرقين متجهة على الخصوص إلى الشكل لا إلى الجوهر، لقد زعموا أن

---

(١) أبرز المستشرقين المسلمين (١٨٦١-١٩٢٨) رد على المستشرقين المتعصبين وكتب كتبا مفيدة في الحج والسيرة وعرض مبادئ الإسلام بصورة مقنعة ومشرقة.

انظر ما كتبته عنه في مجلة الوعي الإسلامي، العدد ٤٠٩ (رمضان١٤٢٠) ص ٦٤-٦٦.

(٢) E. Dinet : La vie de Mohammed: Préface.

الأبحاث العلمية الحديثة قد وضحت جوانب من سيرة الرسول عليه الصلاة والسلام، وأن المستشرقين في مختلف الأقطار قد كتبوا عن سيرة محمد ﷺ كتابة تعتمد على الأبحاث العلمية الدقيقة ورأوا أن الأستاذ ناصر الدين دينيه الذي لم يعبأ بشيء من ذلك وأخذوا عليه أنه لم يقم وزنا لإنتاج المستشرقين في السيرة النبوية، وأن اعتماده إنما كان على السير القديمة كسيرة ابن هشام وطبقات ابن سعد.

ولا يخفى أن ناصر الدين دينيه قد ألف كتابه في أوائل القرن العشرين عندما كان حقل الإسلاميات في أوروبا يهيمن عليه المستشرقون بمناهجهم وطرقهم وأساليبهم المغرضة، ولذلك لم يخفوا استغرابهم من إقدام من كان معدودا منهم فأسلم ثم كتب في السيرة النبوية بمنهج مغاير لمناهجهم.

والواقع أن دينيه عندما تجاوز الاعتماد على كتب المستشرقين إنما فعل ذلك متعمدا، فبعد أن قرأ ما كتبه القوم عن سيرة الرسول ﷺ وجد أنه لا يستحق التقدير. لقد رأى أنه من المستحيل أن يتجرد المستشرقون من عواطفهم ونزعاتهم وميولهم إلى تحريف وقائع السيرة وتشويه معطياتها الحقيقية.

وميزة الكتاب كما في باقي كتب المؤلف أن أسلوب التعريض بشبهات المستشرقين وتفنيدها حاضر كلما دعت الضرورة لذلك، فهو الذي عاش بين ظهراني الاستشراق الفرنسي أيام ذروة تعصبه وتحامله على الإسلام، فقد كان عارفا ومحيطا بافتراءات القوم وطعونهم، ولذلك كان يتصدى لبعض من ذلك كلما سنحت الفرصة لذلك في كتابه، يقول على سبيل المثال:" كيف نقول إن عقيدة القضاء والقدر تشل كل عمل عند المسلمين؟ والرسول ﷺ كان

أنشط الناس وأكثرهم مثابرة وجهادا، والإسلام هو الدين الوحيد الذي جاء عقب نشأته بالفتوح الواسعة العجيبة والحضارة السامية العظيمة؟ إن كلمة (إسلام) تعني الرضا بأوامر الله أي بما لا يمكن لأي قوة إنسانية أن تحول دونه... فهذه العقيدة إذن بعيدة كل البعد عن أن تكون مصدر ضعف، إنها على العكس من ذلك مصدر قوة نفسية لا تضارع بالنسبة إلى المسلم، تعينه على احتمال المحن والشدائد"[1].

لم ينهج ناصر الدين دينيه في كتابه الموجز (٣٠٠ صفحة من القطع الصغير) نهج التأليف المعهود في السيرة النبوية وإنما سار في ذلك على النهج التاريخي منتقيا محطات مهمة في السيرة وقف عندها متأملا ومحللا وضمنها في عشرة فصول، وكان يقف من حين لآخر عبر مباحث محددة لكي يبرز الوجه المشرق للإسلام من خلال رده على الشبهات والطعون بطريقة غير مباشرة وذلك مثل المباحث التالية :

محمد والراهب (في الفصل الثاني).

محمد عليه السلام لم يؤلف القرآن (في الفصل الثالث).

السبب في إنكار الغرب أثر الإسلام في الحضارة الغربية (في الفصل العاشر).

* * *

(١) La vie de Mohammed, p 267.

الاهتمام بالسيرة النبوية في الموسوعات والمعاجـم الفرنسية

عرفت الثقافة الغربية منذ زمن بعيد إنتاج ما يعرف بالموسوعات العالمية والمعاجم الكبرى وهي تؤرخ لمعظم جوانب الثقافة العالمية في شتى فروعها وأجناسها وأنماطها، وفي سياق اهتمام هذه الموسوعات والمعاجم بمختلف الأديان اهتمت بالإسلام دينا وثقافة وتاريخا وحضارة، فأرَّخَتْ له وقدمت مواد متنوعة تتعلق بتاريخ الإسلام ونبيه وعلوم الشريعة وعلمائها وغير ذلك.

وتتفاوت هذه الكتب الموسوعية من حيث الاهتمام بما يرتبط بالإسلام سواء من حيث حجم المواد المخصصة له أو على مستوى العرض والتحليل والموضوعية. وقد تفنن الغربيون منذ قرون من الزمن في إنضاج هذا النوع من الكتب الضخمة، وتعد الموسوعات والمعاجم الفرنسية واحدة من أشهر ما كتب في الموضوع نظرا لكون الثقافة الفرنسية قد عرفت شخصيات موسوعية اشتهرت في التاريخ المعاصر اشتهارا واسعا أمثال لاروس Larousse وروبير Robert وإلياد Eliade وغيرهم، واهتم بالإسلام أيضا نوع طريف من المعاجم يعد أكثر تخصصا وهو ما يعرف بمعاجم تاريخ الأديان، وفيها اهتمام أوسع بالمواد المرتبطة بالإسلام.

من جهة أخرى ظهرت ابتداء من أوائل القرن العشرين موسوعات ضخمة خاصة بالإسلام وحضارته، وهي تعد أكثر إحاطة بمختلف المواد العلمية التي يمكن أن تعترض سبيل الباحث في مجال الإسلاميات، ولعل أبرزها دائرة المعارف الإسلامية التي صدرت في طبعتين.

وفيما يلي سرد لأبرز المعاجم والموسوعات الفرنسية التي تضمنت

الحديث عن مادة السيرة النبوية[1] مع عرض وتحليل ما جاء في لاروس الكبير نموذجاً للمعاجم، وعرض وتحليل ما جاء في دائـــرة المعـــارف الإســـلامية الاستشراقية في طبعتها الثانية كنموذج للموسوعات.

– المكتبة الشرقية Bibliothèque orientale وهي دائرة معـــارف في بضـــعة مجلدات تبحث في علوم وثقافات الشرقيين وأديانهم وعاداتهم مرتبـــة علـــى حروف المعجم من تأليف بارتلمي ديربيلو Bartélemy d'Herbelot (مستشـــرق فرنسي عاش في القرن السابع عشر). جاءت صورة النبي ﷺ في هذا المعجـــم سلبية إلى أقصى درجة، ففي الباب الذي تحدث فيه عن (محمد) نجد ما يبعث على الأسى، مثل قوله:" هذا هو المنتحل المشهور ماهومت Mahomet المؤلف والمؤسس لهرطقة اتخذت لها اسم الدين، نسميها نحن الماهومتية......"[2].

– معجم الأديان[3] Dictionnaire des religions ويقع في مجلد واحد متوسط الحجم، تضمن استعراض مادة "محمد" في عمودين فقط وهـــو اســـتعراض خاطف لمعطيات السيرة النبوية مع بث بعض الشكوك والطعون (مثل دعوى تلقيه ﷺ الثقافة الدينية عن بحيرى أثناء سفره إلى الشام، والزعم بأنـــه عليـــه السلام تزوج أربع عشرة امرأة تم سبيها).

– معجم الأديان:إلياد - كوليانو[4]، يقع في مجلد واحد ضـــخم جـــاء

---

(١) قد يتم التعرض للمادة تحت هذا المصطلح: سيرة SIRA أو تحت مادة: (محمد) ﷺ Muhammed وقد يبحث المصطلحان معا كما في دائرة المعارف الإسلامية في طبعتيها الأولى والثانية.

(٢) انظر إدوارد سعيد : الاستشراق ص ٩٤.

(٣) من تأليف: Marguerite Marie et Hiollier, Paris 1971

(٤) Eliade / Gouliano : Dictionnaire des religions, Plon –Paris, 1990 .

الحديث فيه عن حياة محمد ﷺ ضمن مادة " إسلام Islam" (ص٢٠٣-٢٢٣) وضمن مادة "محمد" ﷺ وتقع في صفحة واحدة فقط تم من خلالها التركيز على الجوانب التي يروق للغربيين التشكيك في الإسلام من خلالها، ويبدو من خلال هذا المعجم وهو حديث الصدور (١٩٩٠) مقارنة بغيره أن الحرص قائم على أن يتم تضليل القارئ بطرق ملتوية فيها الكثير من التمويه والتحايل، تقول المادة مثلا:"لقد اعتذر محمد كثيرا للملك جبريل بأنه لا يستطيع القراءة (إشارة إلى واقعة بدء نزول الوحي)، لكن جبريل ألح كثيرا فأصبح محمد يقرأ بسهولة فائقة"، وبعد هذا مباشرة تم الانتقال إلى قصة الغرانيق، وبذلك يتأكد أن الهدف هو تقديم مادة مشوهة عن سيرة رسول الله ﷺ ملؤها التحريف والتشويه والتضليل.

- الموسوعة العالمية Encyclopèdia Universalis، وهي في اللغات الأوروبية وتقع في ٢٤ مجلدا، وتوجد أيضا في قرص مدمج C D-Rom.

- الموسوعة العامة للإسلام Encyclopédie générale de l'Islam، ترجمت عن اللغة الإنجليزية، ووضعها في ستة مجلدات كل من LAMBTON– P.M.Holt وبرنارد لويس B. Lewis وصدرت الترجمة الفرنسية عام ١٩٨٥.

مادة"محمد ﷺ" في معجم لاروس Larousse[1]:

تعتبر مادة "محمد Mahomet" في معجم لاروس من أهم الكتابات الاستشراقية المعجمية التي صدرت باللغة الفرنسية.ومن خلال دراسة المادة يتبين الاعتماد الواضح على مصادر استشراقية محضة تنتمي إلى حقب مختلفة منذ القرن الثاني عشر إلى القرن التاسع عشر أمثال كوسان دي برسفال وسلفسر دي ساسي ووليام موبير وبارتلمي سان هيلير وبيير بايل الذي استعان بمعجمه التاريخي، و لم يعتمد قطعا على مصادر عربية.

بدأ لاروس كتابة مادة "محمد Mehomet" بتعريف الرسول ﷺ مؤسساً للديانة الإسلامية(هكذا) مقدما بذلك الانطباع بأن الإسلام دين بشري، ثم انطلق يسرد باختصار أهم الأحداث التي شهدها الرسول عليه الصلاة والسلام منذ طفولته إلى حين زواجه بخديجة (رضي الله عنها) وانتقل إلى الحديث عن البيئة العربية في شبه الجزيرة العربية وكيف كانت مساعدة على تقبل الدعوة الدينية الجديدة. ثم أشار إلى فترة بداية الوحي مركزا بشيء من سوء النية على قدرات محمد ﷺ الفكرية والمعرفية التي اكتسبها خلال فترة التأمل والتدبر التي أمضاها من قبل، وهي التي جعلته يتوهم -حسب زعمه- أنه أوحي إليه مستغلا كل الظروف المتاحة لصالح دعوته.

ومن خلال استعراضه لمختلف محطات السيرة النبوية أصر لاروس على أن

---

(١) الاسم الكامل للمعجم هو: " المعجم الكبير الشامل الفرنسي التاريخي والجغرافي والبيبليوغرافي والأدبي والفني والعلمي للقرن التاسع عشر"، ويقع في ١٥ مجلدا .

Grand dictionnaire universel francais, historique, géographique, bibliographique, littèraire, artistique, scientifique du 19 siècle.

يجد في كل مرحلة من مراحل حياة الرسول ﷺ أسبابا تفسر نجاحه.

وبالرغم من محاولة لاروس إظهار نوع من الموضوعية عند معالجة سيرة الرسول ﷺ واعتماده مناهج العلوم الإسلامية في عصره إلا أنه لم يسلم من الوقوع في كثير من الأخطاء والمزالق وسبب ذلك عدم قدرته على التخلص من أفكاره السابقة عن الإسلام مما كان يعد خلال القرن التاسع عشر شيئا عاديا ومألوفا لدى كل الغربيين. حتى إن بعض تلك الأفكار السابقة قد ساغها في قوالب للطعن والافتئات مثل الزعم بأن الرسول عليه الصلاة والسلام أمر أصحابه بنشر الإسلام بالعنف والقوة والسلاح والزعم أيضا بأنه ﷺ قد طرد يهود بني قينقاع بسبب رفضهم اعتناق الإسلام والزعم أيضا بأن أهل المدينة إنما استجابوا لدعوة الإسلام، بسبب كرههم وعداوتهم لأهل مكة.

إن مثل هذه الطعون والشبهات الواردة في المعاجم الأجنبية الضخمة لها تأثيرها البالغ في فهم الغربيين للإسلام، إذ مثل هذه المعاجم تعد أداة عمل ومفتاحا من مفاتيح الثقافة الرئيسة في البحث عن المعلومات والأفكار تلجأ إليها كل الشرائح الثقافية من طلبة وأساتذة وعموم المثقفين، ومن الصعب جدا مقاومة هذا الاتجاه في التأليف والتصنيف، فالأمر لا يتعلق بمؤلف بسيط يمكن الرد عليه بمؤلف آخر يفنده ويرد على أباطيله، وإنما الأمر يتعلق بمعاجم عالمية ودولية تتولاها جهات غربية تتبنى من خلالها مواقفها في الفكر والثقافة.

دائرة المعارف الإسلامية الاستشراقية (الطبعة الفرنسية):

تعتبر دائرة المعارف الإسـلامية الاستشـراقية أو موسـوعة الإسـلام L'Encyclopédie de l'Islam أهـم أداة عمـل غربيـة في البحـث في حقـل الإسلاميات، ونظرا لما لها في الأوساط العلمية في الغرب والعالم الإسلامي من أهمية، وما تتمتع به من الانتشار الواسع بين الباحثين في جميع فروع الثقافـة والمعارف الإسلامية فإن أثرها وتأثيرها في القراء أمر لا يخفى على المهـتمين والمتتبعين للشأن الثقافي الإسلامي مما يتطلب مراجعة لموادهـا وتصـحيحا لأخطائها وتقويما للأفكار والمعلومات الخاطئة الواردة بها.

ظهرت دائرة المعارف الإسلامية في طبعتين باللغات الفرنسية والإنجليزية والألمانية، الأولى بين عامي ١٩١٣م و١٩٣٦م في أربعة مجلدات ضـخمة[١] والثانية شرع في إصدارها عام ١٩٥٨م، وصدر المجلد الأخير (المجلد العاشر) عام ٢٠٠١م، جاءت مادة "محمـد" في الطبعـتين : الأولى[٢] والثانيـة[٣]، وجاءت مادة "سيرة" موسعة في الطبعة الأولى وموجزة في الطبعة الثانية[٤].

---

(١) صدرت في أواخر الستينات من القرن العشرين ترجمة عربية جزئية للطبعة الأولى إلى حدود حرف العين (١٥ مجلدا) قام بها ثلاثة من خريجي كلية الآداب بالقاهرة وهم إبراهيم زكي خورشيد وأحمد الشناوي وعبد الحميد يونس، وقد تضمنت الترجمة تعقيبات وتصويبات مفيدة لآراء محرري الموسوعة قام بهـا علماء أزهريون أمثال أمين الخولي ومصطفى عبد الرزاق وإبراهيم مدكور وغيرهـم. وعنـد توقـف مشروع ترجمة الموسوعة طال انتظار الباحثين العرب وتشوقهم إلى ترجمة كاملـة إلى أن قـام مركـز الشارقة للإبداع الفكري بإصدار موجز كامل لدائرة المعارف الإسلامية بإشراف محمد سمير سـرحان، وقد صدر الموجز في ٣٢ مجلدا في طبعته الأولى عام ١٩٩٨م.

(٢) المجلد الثالث (١٩٣٦م).

(٣) المجلد السابع (١٩٩١م).

(٤) EI 2 Tome 5 pp 686 – 689.

والواقع أن أحداث السيرة النبوية لا يمكن تلمسها في إطار مادتي "محمد" و"سيرة" فقط وإنما هي أحداث متناثرة بين صفحات الموسوعة وبين موضوعاتها ومقالاتها، وإذا كانت المادة الجامعة لأحداث ووقائع ومراحل السيرة هي مادة "محمد" التي تشغل في الطبعة الثانية سبعاً وعشرين صفحة فقد وردت إشارات أخرى إلى جزئيات وأحداث محددة من وقائع السيرة النبوية في مواد أخرى من الموسوعة.

منها ما يتعلق بأسماء الأماكن التي عاش في رحابها الرسول ﷺ مثل "مكة"و "المدينة" و"الطائف"، ومنها ما يتعلق بأسماء القبائل والطوائف مثل "حنفاء" "وأهل نجران" و"بنو النضير" و"بنوقريظة" و"بنو قينقاع" ومنها ما يتعلق بأسماء الغزوات وأماكن وقوعها مثل "بدر" و"أحد" و"الأحزاب" و"الحديبية" و "مؤتة" و "تبوك".

ومنها ما يتعلق بأسماء الصحابة رضوان الله عليهم مثل أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وعائشة وحفصة وغيرهم.

وبهذا التنوع في ذكر المواد المرتبطة بالسيرة النبوية يتبين مدى اهتمام الموسوعة بشخصية الرسول عليه الصلاة والسلام وما يتعلق بحياته ومغازيه ودعوته، وإذا كان في كل ذلك ما من شأنه أن يعرف بأحداث السيرة النبوية ووقائعها فإنه بالمقابل ينبغي الاعتراف بأن كل هذه المواد التي كتبها المستشرقون قد قدمت بأسلوب مبني على منهج المراوغة والتحريف حينا والطعن والافتئات حينا آخر، إذ لا يخفى أن مادة السيرة النبوية تعد مثل مواد القرآن والسنة والعقيدة من المواد الجوهرية الرئيسة في الموسوعة والتي تحاط بعناية واهتمام فائقين، فتحرير مثل هذه المواد لا يسند للعلماء المسلمين وإنما

إلى المستشرقين الذين يؤتمنون على المنهج الغربي في دراسة الإسلام وهو المنهج القائم على التحريف والطعن والتحامل، كما يتم الحرص على الاستعانة والاستئناس بكل ما كتب في الموضوع وبخاصة في الثقافة الاستشراقية مع السعي إلى التهوين من شأن ما كتبه العلماء المسلمون المعاصرون. وقد جاءت أحداث السيرة النبوية في الموسوعة مشوبة بكثير من التشكيك والتهوين من مصداقيتها، ويتم التسويغ لذلك بدعوى أن الروايات التي تناقلتها كتب السيرة عن تلك الأحداث غامضة وأن القرآن سكت عنها، أما المرحلة المدنية من الدعوة فقد تم التقليل من أهميتها كمرحلة تم خلالها تأسيس الدولة الإسلامية بعد أن قويت شوكة المسلمين وأظهر الله دينه الحق. و لم يكن غريبا أن تفتتح الموسوعة الحديث عن هذه المرحلة بقولها: "إن أهل المدينة لم يكونوا يرغبون في استمالة واعظ ملهم[١] إلى مدينتهم بقدر ما كانوا يرغبون في كسب زعيم سياسي قادر على إصلاح علاقاتهم التي فسدت بسبب الحروب القبلية"[٢]، ولا شك أن الهدف من هذا الافتراء القائم على تحليل مادي متهافت هو الإيحاء بأن الدوافع التي دفعت أهل المدينة إلى قبول دعوة الإسلام هي دوافع سياسية دنيوية صرفة لا مكان بينها للدوافع الدينية والإيمانية.

---

(١) هكذا يوصف النبي ﷺ ولا يوصف بالنبوة والرسالة، ويدأب المستشرقون -في كثير من الأحيان- على وصفه عليه الصلاة والسلام بالمصلح الديني، وقد أكثرت الموسوعة من استخدام هذا النعت لإظهاره ﷺ في مظهر المفكر العبقري الذي استطاع بقوة فكره ان يبتكر هذا الدين الجديد.

(٢) Muhammed in Encyclopèdie de l'Islam; 2 ème édition (Brill 199) Tome 7 p369

الفصل الثالث: الاهتمام بالسيرة النبوية باللغة الفرنسية في مجالات أخرى

لم يكن الاهتمام بالسيرة النبوية باللغة الفرنسية منحصرا في إنتاج كتب متخصصة في هذا المجال، بل اتسعت دائرة الاهتمام لتشمل مجالات أخرى يمكن للمهتم والمتتبع لكل ما يقال ويكتب في موضوع السيرة النبوية أن يكتشفها ويجد أنها تعبر بصورة أو بأخرى عن شدة الاهتمام بحياة الرسول ﷺ في اللغة الفرنسية، وقدتم تتبع مواطن ومواضع الاهتمام بذلك فتبين أن أبرز مجالات الاهتمام الأخرى ما يلي:

١) الاهتمام بالسيرة النبوية في الكتابات العامة حول الإسلام باللغة الفرنسية.

٢) ما ترجم إلى اللغة الفرنسية من لغات أجنبية أخرى.

٣) الأطروحات والرسائل الجامعية.

٤) المقالات والأبحاث في المجلات والدوريات الفرنسية.

وسنستعرض الحديث عن هذه المجالات بتركيز واختصار لأن الغرض الرئيس من البحث هو الوقوف عند مواطن الاهتمام بالسيرة النبوية باللغة الفرنسية وإبراز مكانتها وقيمتها.

أولا: الاهتمام بالسيرة النبوية في الكتابات العامة الفرنسية حول الإسلام:

لم يقتصر الاهتمام بالسيرة النبوية باللغة الفرنسية على التأليف الخاص بالموضوع، بل يبرز الاهتمام أيضا ضمن الكتب المؤلفة حول الإسلام بصفة عامة، حيث حرص كثير من الذين ألفوا كتبا عن الإسلام دينا وشريعة

وحضارة وتاريخا على تخصيص فصل أو أكثر للحديث عن حياة محمد ﷺ، وهو الحديث الذي تصدر به -في الغالب- مثل هذه الكتب، على أن استعراض حياة النبي محمد ﷺ-ولو بصفة مجملة-يمهد للحديث عن نشأة الإسلام مجتمعا ودولة وحضارة. وتتفاوت هذه الكتابات من حيث الالتزام بالموضوعية والإنصاف، ويمكن الإشادة -بهذا الصدد- بمجموعة من الكتب التي وضعها مستشرقون فرنسيون معاصرون ضمت الحديث عن السيرة النبوية بطريقة أقرب إلى الموضوعية والإنصاف واستعراض الحقائق والوقائع في صفائها وأصالتها.

ونذكر من هذه الكتابات المنصفة:

- الإسلام دينا ومجتمعا للمستشرق الفرنسي لوي جاردي Louis Gardet.

- الإسلام في القرون الوسطى للمستشرق الفرنسي دومينيك سورديل ترجمه إلى اللغة العربية علي المقلد (بيروت ١٩٨٣م).

- تاريخ العرب والشعوب الإسلامية لكلود كاهين وقد ترجمه إلى اللغة العربية الدكتور بدر الدين قاسم (بيروت ١٩٨٣م). وفيه يقول[1] مستعرضا حياة الرسول ﷺ "ولا يليق بالمؤرخ المنصف أن يعير اهتماماته للاتهامات التي صدرت عن المهاترات الطائفية القديمة، بل إنه يبدو لهذا المؤرخ المنصف أن محمداً كان في عداد الشخصيات النبيلة السامية التي سعت في كثير من الإخلاص والحماسة إلى النهوض بالبيئة التي عاش فيها أخلاقيا وفكريا".

---

(١) Claude Cohan: Histoire des Arabes et des peuples musulmans, p14 .

- (على خُطا محمد ﷺ للبناني المسيحي نصري سلحب[1]، ويبدو لقارئ الكتاب أنه من تأليف باحث مسلم لمبالغته في الإنصاف والحديث عن الرسول ﷺ بالتبجيل والتقدير البالغَين.

ومن الكتابات التي يطبعها شيء من التحامل وعدم الإنصاف.

- الإسلام للباحث اللبناني المسيحي يواكيم مبارك Youakim Moubarac.

- الإسلام للمستشرق هنري ماسيه، ترجمه إلى اللغة العربية بهيج شعبان (ط ثالثة بيروت ١٩٨٨م).

- الإسلام لأدوارد مونتيه[2].

- الإسلام عقائد ونظم لهنري لامنس[3] Henri Lammens.

- نساء النبي للباحثة الفرنسية مجالي مرسي[4] Magali Morsy.

وهذا الكتاب الذي اختص بدراسة حياة النبي محمد ﷺ الخاصة مع أمهات المؤمنين حاولت المؤلفة من خلاله الالتزام بالموضوعية والإنصاف -إلى حد ما- وقد ساعد على ذلك الاستئناس بكتب ابن هشام وابن سعد والطبري في السيرة النبوية، بالإضافة إلى كتب المستشرقين الفرنسيين المعتدلين أمثال درمنغهم وبلاشير، وقد حرصت في الفصل الأخير من الدراسة الذي وضعته تحت عنوان: "نظرة معاصرة إلى بيت النبوة"، تأكيد أهمية استعراض

---

(١) Nasri SALHAB: Sur les pas de Mahomet, Beyrouth, sans date.

(٢) E.Montet : L'Islam, Payot –Paris 1921 .

(٣) L'Islam, Croyances et institutions, Paris 1943 .

(٤) Magali Morsy : Les femmes du prophète, Mercure de France Paris 1989 (170 pages).

حياة أمهات المؤمنين مع الرسول ﷺ والاستفادة من أقوالهن وأفعالهن في إطار بيت النبوة. إن الأمر -كما تقول المؤلفة- لا يتعلق بأصداء بعيدة وقديمة، نستمع إليها فقط ولكنه خطاب معاصر ينبغي استثماره من لدن نساء العصر الحديث وتوجيهه مع المستجدات والمتغيرات الراهنة، وعلى كل المجتمعات الإسلامية أن تحترم هذا التراث وتستمد منه ما يدعو إلى التطور والعدل.

ويدخل ضمن الكتابات العامة حول الإسلام ما أقحمه بعض المستشرقين الفرنسيين من دراسات عامة حول الإسلام ونبيه ﷺ في مقدمات ترجماتهم لمعاني القرآن الكريم.

وللإشارة فإن بعض المستشرقين قد دأبوا على أن يقدموا لترجماتهم القرآنية بحديث مطول يعتبر مدخلا أساسيا إلى الترجمة غالبا ما يكون مصاغا في شكل استعراض شامل لبدايات الإسلام ورسالته والسيرة النبوية مع الحديث عن مضمون القرآن الكريم وتاريخ جمعه[1]، والملاحظ أن المستشرقين وحدهم هم الذين يعمدون إلى إقحام هذه المداخل كمقدمات للترجمة القرآنية وهدفهم من وراء ذلك هو جعل الغربيين لا يقدمون على قراءة معاني القرآن الكريم مترجمة إلا بعد أن تشحن عقولهم بجهاز من المقولات الكاذبة والحقائق المزيفة.

وقد تفرد المقدمة أحيانا في كتاب مستقل كما هو الشأن بالنسبة لكتاب رجيس بلاشير (مدخل إلى القرآن الكريم)، وقد توضع في حجم كبير وتخصص لسيرة محمد ﷺ كما فعل مكسيم سفاري في مقدمة ترجمته لمعاني

---

(١) د. حسن عزوزي: دراسات في الاستشراق ومناهجه، طبعة فاس ١٩٩٩م ص ١٩.

القرآن الكريم والتي وضع لها عنوان "مختصر لسيرة محمد ﷺ"[١] وتقع في ١١٢ صفحة. وقد شحن سفاري هذه المقدمة بوافر من الاتهامات والافتراءات بحق رسول الله عليه الصلاة والسلام[٢]، لكن بالمقابل يمكن القول بأنه تجنب الوقوع في كثير من الأخطاء التي وقع فيها غيره أثناء الحديث عن السيرة النبوية، مثل الحديث عن أمية الرسول ﷺ ولقائه ببحيرى الراهب بالشام وهو صغير، وحديثه عن زواجه بأمهات المؤمنين وغير ذلك من القضايا التي أثارها بصورة محمودة نادرة في القرن الثامن عشر الذي عاش المترجم خلاله[٣].

ومن المستشرقين الفرنسيين الذين قدموا لترجماتهم القرآنية بما يتضمن الإشارة إلى السيرة النبوية ادوارد مونتيه ودنيس ماصون Denise Masson الذي قدم لترجمتها فرنسي آخر له بدوره ترجمة لمعاني القرآن الكريم وهو جان كروجيين Jean Grojean.

ثانياً: ما ترجم إلى اللغة الفرنسية من لغات أجنبية أخرى

يعد هذا الجانب من جوانب الاهتمام بالسيرة النبوية باللغة الفرنسية أحد أبرز مجالات الاهتمام الكبرى، وذلك لأن الكتاب لا يترجم إلى لغة أخرى إلا إذا كان هناك باعث قوي ودافع رئيس يرتبطان بأهمية الموضوع وقيمته، ولقد اهتم الاستشراق الفرنسي بنقل بعض أهم الكتب التي وضعت في السيرة

(١) Le Coran précédé d'un abrégé de la vie de Mahomet, par M Savary Paris,1883.

(٢) لعل أبشعها وضع عنوان الغلاف هكذا (محمد : القرآن مترجما من العربية) موهما بذلك أن القرآن الكريم من تأليف محمد ﷺ.

(٣) انظر على سبل المثال الصفحات ٥-٨، ٤٢-٦٥.

النبوية في اللغات الأوروبية الأخرى نظرا لمكانتها وقيمتها في مجال بحث ودراية حياة الرسول ﷺ.

ولعل أقدم ما ترجم إلى اللغة الفرنسية في مجال السيرة النبوية هو كتاب هادريان ريلاند Hadrian Reland "الديانة المحمدية"، وكان المؤلف قد سعى في مؤلفه هذا إلى تقديم عرض منصف للإسلام، وقد نشر الكتاب عام ١٧٢١م[١]. وفي عام ١٩٤٣م أصدر الفينلدي هولمان H. Holma كتابه " محمد نبي الإسلام" وقد ترجم إلى اللغة الفرنسية عام ١٩٤٧م[٢].

أما في القرن العشرين فقد ترجمت كثير من الكتب الموضوعة في السيرة النبوية من لغات أجنبية أخرى إلى اللغة الفرنسية وسنقتصر هنا على اثنين من أبرز المتخصصين في هذا المجال وهما تورأندريه السويدي ومنتغمري واط الإنجليزي وكلاهما خلف كتابين مهمين في الموضوع.

١) تور أندريه Tor Andrae:

برع هذا المستشرق في الحديث عن سيرة رسول الله ﷺ، ويعتبر كتاباه"شخصية محمد في تعليم أمته ومعتقداتها"وكتاب "محمد:حياته وعقيدته"نقطة انطلاق المستشرقين الفرنسيين المعاصرين في دراسة السيرة النبوية.

وقد ترجم كتابه الثاني "محمد حياته وعقيدته"[٣] إلى اللغة الفرنسية ليصبح عمدة كل الدارسين الفرنسيين للسيرة النبوية، وبالرغم من إشادة كثير

(١) دكاتارينا مومزن:جوته والعالم العربي سلسلة عالم المعرفة ع ١٩٤ (١٩٩٥) ص ١٨٠.

(٢) H. Holma: Mahomet, prophète de l'Islam, Paris – Flamarion 1947 .

(٣) Mahomet, Sa vie et sa doctrine – Paris, 1945 .

من الباحثين[1] بهذا الكتاب إلا أن المتصفح له سرعان ما يفطـن إلى منـهج المؤلف الملتوي الذي يطبعه كثير من التحايل والمراوغة واستعمال الأسـلوب التمويهي من أجل التشكيك في سيرة الرسول ﷺ.

ومهما ادعى المؤلف نهج طريقة الحياد والموضوعية في دراسـة السـيرة النبوية إلا أنه لم يستطع التجرد من الهوى والتعصب، فهو يتصيد الأدلة الـتي تخدم أغراضه ويفسر الوقائع على غير حقيقتها ثم إنه يتهجم على كثير مـن معطيات السيرة الثابتة بلباقة وتمويه بالغَين. ففي معرض حديثه عن صـفات الرسول ﷺ تحدث عن زهـده وورعـه فقـال وبنـبرة يلفهـا الشـك والتهوين:"فبعض هذه الصفات تبدو لنا جد حقيقية، وفيها بصمات الصحة، لكن لا ندري أبدا بماذا نثق، إذ هناك أحاديث أخرى تصور النبي في هيئـة مختلفة تماما عن هذه، تنفي أن يكون زهد فعلا في حياتـه ....ثم يسـتطرد قائلا: ومن المؤكد أن الروايات المتحدثة عن فقر النبي وحرمانه فيها مبالغات كثيرة، فإذا كان باستطاعته أن يهب لعائشة عقد لؤلؤ ثمين، فهو قطعا ليس في حاجة لرهن درعه..."[2].

والمؤلف لا يتردد أحيانا في وصم الروايات المتنوعة في الواقعة الواحـدة بالتناقض، ومهما أوهم القارئ أنه يعتمد أمهات الكتب العربية إلا أنه يظهر براعة قوية في التضليل والتمويه وانتقاء ما يخدم أهواءه وأهدافه وإهمال وإغفال الحديث عما لا يستجيب لآرائه.

---

(١) من هؤلاء نجيب العقيقي في كتابه "المستشرقون ٣/٣٣ ومكسيم رودنسون في دراسته السابقة الـذكر (Bilan) ص ١٧١.

(٢) Mahomet, sa vie et sa doctrine, p182 .

إن كتابات تورأندريه في السيرة النبوية بالرغم من شهرتها واعتماد المستشرقين المعاصرين عليها لا ترقى إلى مصاف الكتابة النزيهة والموضوعية إذ إن المؤلف مهما أحاط جيدا بمعطيات السيرة النبوية مع اطلاعه الواسع على أصولها ومرجعياتها العربية إلا أنه آثر سلوك طريق التشويه والطعن والافتئات.

ولعل ذلك هو الذي أتاح لهذا الكتاب الثاني شهرة واسعة جعلته يترجم إلى الإنجليزية (لندن ١٩٣٦م) والألمانية (جوتنجن ١٩٣٩م) والفرنسية (باريس ١٩٤٥م) والإيطالية (باري ١٩٣٤م).

٢) منتغمري واط Montgomery Watt :

يعد واط من أشهر المستشرقين المعاصرين اعتناء بالسيرة النبوية، حيث خلف في الموضوع كتابين مهمين لقيا اهتماما بالغا من الباحثين الغربيين والعرب على السواء.

أصدر واط كتابه "محمد في مكة" عام ١٩٥٣م وظهرت الترجمة الفرنسية عام ١٩٥٨م[١] وهي ترجمة ضعيفة مبتورة ومجردة من الملاحق الواردة في الأصل الإنجليزي وقد قدم للترجمة الفرنسية مكسيم رودنسون.

أما الكتاب الثاني فهو "محمد في المدينة" صدر عام ١٩٥٦م وظهرت الترجمة الفرنسية عام ١٩٥٩م[٢] وهي أفضل من الأولى.

أشاد رودنسون بهذين الكتابين وقال:" يمتاز المؤلف في كتابيه بأنه استطاع من خلالهما أن يعتمد مختلف المصادر -بما فيها العربية- ويستفيد منها

(١) Mahomet à la Mecque, Payot –Paris, 1958 .

(٢) Mahomet à Médine, Payot –Paris, 1959.

ويتوصل إلى نتائج واضحة، وقد انتقد من لدن بعض المستشرقين بأنه بالغ في الوثوق بمصادر السيرة النبوية المعتمدة"[1].

وبالرغم من أن الكتابين لهما أهميتهما في مجال التأليف في السيرة النبوية في البحث الاستشراقي إلا أن دائرة الموضوعية التي تعهد واط في مقدمة كتابه الأول بأنه سيلتزم بها تبقى مفتوحة للنقاش، ذلك أن الرجل مهما حاول أن يعتمد منهجا مغايرا لما اعتمده زملاؤه يعتبر أقرب إلى الموضوعية، إلا أنه ارتطم واصطدم في كثير من الأحيان بالمسلمات والبدهيات التي نؤمن بها في حقل السيرة النبوية. ومهما بدت منطلقاته في البحث والتحليل سليمة -إلى حد ما-(عدم اعتماد الافتراضات السابقة مثلا) فإن استنتاجاته التي توصل إليها لا تتوافق مع وقائع ومعطيات السيرة الحقيقية.

يقول الدكتور عماد الدين خليل:((يبدو واط على مستوى تقنية البحث متفوقا بمعنى الكلمة، وهو يمتلك أداة البحث ومستلزماته، ويعتمد أسلوبا نقديا مقارنا يثير الإعجاب، وقد تمكن بواسطته من تحقيق عدد من النتائج القيمة على مستوى السيرة، وإن كان يلح أحيانا في نزعته النقدية، الأمر الذي قاده إلى عملية (نفي) واسع النطاق لمساحات من حقائق السيرة المتعارف عليها))[2].

إن واط وهو يبالغ في نزعته النقدية يميل في كثير من الأحيان إلى الأخذ بمنهج إسقاط الرؤية والمواضعات المعاصرة على أحداث السيرة ونفي المرويات الصحيحة أو إثارة الشكوك حولها، فضلا عن النزوع أحيانا إلى الأخذ بفكرة التأثير النصراني أو اليهودي في صياغة وقائع السيرة النبوية.

---

(١) Rodinson : Bilan, p201 .

(٢) مناهج المستشرقين في الدراسات العربية الإسلامية الرياض ١٩٨٥م ج١ ص ١٤٧ ونحيل على هذه الدراسة المفيدة للاطلاع على تفاصيل منهج واط في كتابيه.

ثالثاً: الأطروحات والأبحاث الجامعية:

لم يقتصر الاهتمام بالسيرة النبوية باللغة الفرنسية على الدوائر العلمية والأكاديمية وإنما كان له حظ من لدن الطلبة الجامعيين بفرنسا وبلجيكا وغيرهما، حيث سجلت أطروحات للدكتوراه في موضوعات تتعلق بمجال السيرة النبوية ليس في شعب الدراسات العربية والإسلامية بالجامعات الفرنسية فحسب وإنما أيضا في شعب الأدب الفرنسي والأدب المقارن، كما يظهر من خلال استعراض النماذج التالية(١):

* G. Pyronnet : Mahomet et les dogmes chrétiens d'après le Coran

محمد ﷺ والعقائد النصرانية من خلال القرآن الكريم

نوقشت عام ١٩٧٤م بجامعة Brest

*- Abdenbi Alem : Les Magazi du prophète dans le Coran et la poesie

مغازي الرسول ﷺ من خلال القرآن والشعر.

نوقشت عام ١٩٨٦م بشعبة الدراسات العربية والإسلامية بجامعة باريس الرابعة ، Paris تحت إشراف د. سورديل Dominique Sourdel.

درس الباحث من خلال أطروحته أربع غزوات هي: بدر –أحد– بني النضير – الخندق وبحث كل غزوة في فصل مستقل من خلال ما جاء عنها في القرآن الكريم وفي الشعر العربي، وخصص فصلا خامسا للحديث عن الشخصيات الواردة أسماؤها ضمن تاريخ هذه الغزوات.

*-Dominique Cornoy Torabi : Le Miroir de Mahomet.

مرآة محمد ﷺ

نوقشت بجامعة ليل Lille الثالثة بشعبة الأدب الفرنسي تحت إشراف

---

(١) هذه النماذج تم الحصول عليها من خلال الاتصال بزملاء يشتغلون بالجامعات الفرنسية.

الأستاذ Robert Horville عام ١٩٩٤م.

*-Mandana Saorzadeh : la lecture du Coran et de la vie de Mahomet au siècle des lumières .

القراءة في القرآن وحياة محمد ﷺ في عصر الأنوار.

نوقشت عام ١٩٩٦م بجامعة نانسي (شعبة الأدب الفرنسي) تحت إشراف Roger Marchal

*- Nehed Chabarek : Mahomet et l'Islam vus par Voltaire

محمد ﷺ والإسلام في نظر فولتير.

نوقشت عام ١٩٩٢م بجامعة باريس الثالثة ٣ Paris (شعبة الأدب الفرنسي) تحت إشراف الأستاذ Jean René Demoris.

*- Laurence Fontany: Etude de Mahomet de Voltaire (1741) ;

دراسة حياة محمد ﷺ من قِبل فولتير، وترجمة من الحاج فودي.

نوقشت عام ١٩٩٧م بجامعة ٣ Grenoble الفرنسية (شعبة الأدب المقارن) تحت إشراف الأستاذ Daniel Chauvin.

رابعاً: المقالات والأبحاث الفرنسية في المجلات والدوريات

لم يقتصر بحث ودراسة معطيات ووقائع السيرة النبوية على النشر في الكتب وإنما انصب أيضا على النشر في المجلات والدوريات العلمية وبخاصة تلك المرتبطة بالاستشراق الفرنسي منذ عقود عديدة من الزمن. مثل مجلة Revue des études Islamiques – Studia Islamica – Arabica وكلها تصدر بباريس.

ومن الطبيعي أن يكون معظم كُتّاب المقالات ممن لهم اهتمام سابق بحقل السيرة النبوية وبخاصة من خلال إصدار مؤلفات خاصة بموضوع السيرة أو

مؤلفات شاملة عن الإسلام دينا وحضارة، وتتميز المقالات والأبحاث المنشورة بالمجلات ببحث ودراسة جوانب دقيقة ومغمورة من جوانب السيرة النبوية.

وهذا الجانب من الاهتمام بالسيرة النبوية له أهميته على مستوى النشر الواسع والتأثير البالغ، وذلك بخلاف النشر عبر الكتب المتخصصة التي تطبع بأعداد قليلة ولا تكاد تقرأ إلا من المتخصصين، في حين أن المجلات والدوريات تطبع بأعداد وافرة وتوزع على أوسع نطاق كما أن تداولها يبدو أيسر من تداول الكتب المتخصصة وأكثر جاذبية.

ولا يمكننا الإحاطة بالمجلات والدوريات الفرنسية؛ لأن حصرها خارج عن نطاق بحثنا هذا[1] ونقتصر فيما يلي على ذكر نماذج لأهم ما نشر في هذا الإطار:

* أبحاث الشيخ محمد حميد الله الحيدر ابادي المنشورة بكبريات الدوريات الفرنسية مثل دراسته "مواقع المعارك في عهد الرسول ﷺ" وقد نشرها عام ١٩٣٩م بمجلة الدراسات الإسلامية (باريس) Revue des Etudes Islamique ودراسته لأصول كتب الرسول ﷺ إلى ملوك الدول المجاورة وقد نشرها موزعة في مجلات مختلفة منها أرابيكا ARABICA ومجلة معرفة الإسلام Connaissance de l'Islam.

ونشر بمجلة FI (France - Islam) دراسات متنوعة حول تاريخ ميلاد

---

(١) يمكن لمن أراد الاطلاع على مجمل ما كتب حول السيرة النبوية الرجوع إلى الكتاب المعجمي الفريد الذي وضعه بيرسون Person تحت عنوان " Index Islamicus " (الفهرس الإسلامي) وهو مرتب ومصنف حسب فروع الاستشراق الإسلامي، ويقع في مجلدات متسلسلة زمنيا وتوجد مادة السيرة النبوية تحت عنوان "حياة محمد ﷺ".

الرسول ﷺ (عدد ٢٨ عام ١٩٦٩م) وإخـــوة وأخـــوات الرســـول ﷺ في الرضاعة (عدد ٧٨ عام ١٩٧٣م) ورحلات الرسول ﷺ (عدد ٩٣ عـــام ١٩٧٥م) ونشر بمجلة المسلم Le musulman التي أنشـــأها لفائـــدة الطـــلاب المسلمين المقيمين بفرنسا مقالا بعنوان "رسول الله مربيـــا". العـــدد ٣ عـــام ١٩٧٤م) إلى غير ذلك من المقالات المتنوعة.

* نشر المستشرق الفرنسي مكسيم رودنسون دراسته المهمة التي أشـــرنا إليها مرارا تحت عنوان "حصيلة الدراسات المحمدية" (Bilan des études mahomèdiennes) بالمجلة التاريخية التي تصدر بباريس، كما نشر بمجلة ديوجين الباريسية مقـــالا تحت عنوان: "حياة النبي والمشكلة الاجتماعية لأصول الإسلام"(١).

* نشرت أبحاث ومقالات حول مختلف جوانب السيرة النبويـــة ضـــمن كتاب جماعي عبارة عن أشغال ندوة دولية حول " سيرة النبي محمـــد ﷺ " عقدت بمدينة ستراسبورغ الفرنسية في أكتـــوبر عـــام ١٩٨٠م(٢) نشـــرت الأبحاث والمقالات باللغتين الإنجليزية والفرنسية، وعناوين الأبحاث الفرنســـية كالتالي:

- الأسلوب القديم والحديث في سيرة ابن هشام لوهيب عطاء الله.
- مشاكل في سيرة ابن إسحاق لتوفيق فهد.

---

(١) M.Rodinson : La vie de Mahomet et le problème social des origines de l'Islam " in Diaogène N° 20 (1957) Paris

وقد ترجمت الدكتورة زينب رضوان المقال إلى العربية ونشرته بمجلة الفكـــر العـــربي ع ٣٢، الســـنة الخامسة ١٩٨٣ م.

(٢) La vie du prophète Mahomet, Colloque de Strasbourg, editions PUF ? 1 ème edition 1983 .

- حول بعض النساء المعاديات للرسول ﷺ للفرنسي شارل بيلا Charles Pellat

- سيرة الرسول ﷺ وفتوحات العرب من خلال الكتابات السريانية لبرتولد سبولر Bertold Spuler

- سيرة محمد (ﷺ) في تراث برتملي ديديس Barthélemy d'Edesse للمستشرق جيرار تروبو Gerard Troupeau

- عناصر ببليوغرافية تتعلق بسيرة محمد في الأدب اليوناني خلال القرون الثلاثة الأولى للهجرة للمستشرق اليوناني Asterios Argryion

- المصادر الإسلامية للسيرة النبوية قبل ابن هشام (ت ٢١٨هـ) وقيمتها التاريخية للباحث اللبناني ر.ج. خوري R.G. Khoury

ونموذجاً لما سبق من أبحاث، نلقي نظرة عامة على بحث خوري الأخير.

تحدث بداية عن مصادر ابن هشام في كتابه والأقسام التي تضمنها[١] ثم انتقل إلى استعراض أبرز شيوخ ابن هشام الذين تلقى عنهم مباشرة، وهم حوالي ٢٧ شيخا.

وقد ترجم لهم ترجمة وافية مؤكدا على جانب الرواية الحديثية في مجال السيرة النبوية. وبعد أن توافرت فكرة عامة عن المصادر المباشرة وغير المباشرة في سيرة ابن هشام تعرض المؤلف لدور ابن هشام في الاستفادة منها ودراسة المصادر الأخرى التي لم يشر إليها، وذلك بهدف تبين مدى اختلاف الروايات المسندة ابتداء من ابن إسحاق أو غيره من كتاب السيرة النبوية وتجلية قيمتها التاريخية.

(١) من المعلوم أن الكتب المضمنة في سيرة ابن هشام: كتاب المغازي ١(المبتدأ- المبعث – المغازي) وكتاب الخلفاء وكتاب الفتوح.

الدراسة التي تقع في ٢٣ صفحة تتميز بالعمق والدقة في بحث وتحليـــل المصادر وأدوار شيوخ الرواية، وقد أبدع المؤلف في التمييز بين منهج المحدثين والفقهاء بالمدينة الذين انبنى كتاب ابن هشام على رواياتهم ومنهج القُصَّاص والرواة غير الموثوق بهم.

فهرس المراجع (العربية)

١) الإسلام لهنري ماسيه: ترجمة بهيج شعبان، منشورات عويدات بيروت ١٩٨٠م.

٢) الإسلام والمسيحية لإليكسي جورافسكي: سلسلة عالم المعرفة الكويتية ع ٢١٥ (نونبر ١٩٩٦م).

٣) تاريخ الدراسات العربية في فرنسا للدكتور محمد المقداد: سلسلة عالم المعرفة الكويتية، ع ١٦٧ (نوفمبر ١٩٩٢م).

٤) تراث الإسلام لبوزورث وآخرين: سلسلة عالم المعرفة الكويتية ع ٨ (الطبعة الثانية ١٩٨٨م).

٥) جوته والعالم العربي لكاترينا مومزن: سلسلة عالم المعرفة الكويتية ع ١٩٤ (فبراير ١٩٩٥م).

٦) دراسات في الاستشراق ومناهجه للدكتور حسن عزوزي، الطبعة الأولى فاس ١٩٩٩م.

٧) دراسات في حضارة الإسلام لهاملتون جب: ترجمة د/ إحسان عباس ورفاقه دار العلم للملايين، بيروت ١٩٦٤م.

٨) السيرة النبوية وأوهام المستشرقين لعبد المتعال محمد الجبري: مكتبة وهبة بالقاهرة ١٩٨٨م.

٩) مدخل إلى دراسة علوم القرآن والتفسير للدكتور حسن عزوزي:، الطبعة الثانية فاس ١٩٩٨م.

١٠) المستشرقون لنجيب العقيقي: دار المعارف بمصر ط رابعة ١٩٨٠م.

١١) مناهج المستشرقين في الدراسات العربية والإسلامية، مطبعة مكتب التربية العربية لدول الخليج -الرياض ١٩٨٥م.

فهرس المراجع (الفرنسية)

1-Andrae (Tor): Mahomet, sa vie et sa doctrine, Paris 1945 .

2- Bencheikh (Jamaleddin): Le voyage nocture de Mahomet, Paris 1988 .

3-Bennabi (Malek): Vocation de l'Islam, Seuil, Paris 1954 .

4-Blachère (Régis); Le problème de Mahomet, Paris PUF 1955 .

5-Casanova:Mahomet et le fin du monde, Paris 1912 .

6-Colloque de Strasbourg sur la vie du prophète Mahomet, editions PUF 1983 .

7-Dermenghem (Emile):Mahomet et la tradition Islamique, Paris 1955 .

8- Dermenghem (Emile): La vie de Mahomet, Paris, Charlot 1950

9-Dinet (Etienne) : La vie de Mohammed, Paris 1947.

10- Dinet (Etienne): L'Orient vu par l'occident, Paris 1929 .

11- Ducellier (Alain) : Chrètiens d'orient et Islam an Moyen Age, Armand Colin, Paris 1996 .

12-Eliade / Couliano, Dictionnaire des religions, Plon, Paris 1990 .

13-Encyclopèdie de l'Islam, 1er et 2 ème éditions, Brill, Leyde.

14-Essad (Med): Mahomet, Payot, Paris 1934 .

15-Gardet (Louis): L'Islam, religion et Communauté, 4 ème ed, Paris 1988 .

16-Hammidullah (Med) : Le prophète de l'Islam, sa vie et son œuvre, 4 ème ed, Paris 1979 .

17- Hammidullah. (Med): Six originaux des lettres diplomatiques du prophète de l'Islam, ed Tougui Paris1986 .
18- Larousse: Grand dictionnaire universal Francais.
19-Lammens (Henri): L'Islam, croyances et institutions, 4 ème ed, Paris1943 .
20- Lings (Martin): Le prophète Mohammed, Seuil, Paris1986.
21-Massé (Henri): L'Islam, 3ème ed , Librairie Armand Colin, Paris 1940 .
22-Montet (Edouard): L'Islam, Payot, Paris 1921.
23- Morsy (Magali): Les femmes du prophète, Paris 1989.
24-Rodinson (Maxime): Mahomet, Seuil, Paris 1961 .
25-Rodinson (Maxime): Bilan des études mohammediennes (Revue historique n 229 / 1963).
26- Rodinson (Maxime): la vie de Mahomet et le prophète Social des origines de l'Islam, in Diogène N° 20 Paris1957 .
27-Savary (Maxime): Le Coran, précédé d'un abrégé de la vie du prophète, Paris1883 .
28-Salhab (Nasri): Sur les pas de Mahomet, Beyrouth, sans date.
29-Watt (Montgomery): Mahomet à la Mecque, Payot, Paris1958 .
30- Watt (Montgomery): Mahomet à Médine, Payot, Paris1959 .



فهرس الموضوعات

المملكة العربية السعودية
وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد
مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف
بالمدينة المنورة



الاهتمام بالسيرة النبوية

باللغة الفرنسية

(عرض وتحليل)

د. حسن بن إدريس عزوزي

ندوة
عناية المملكة العربية السعودية
بالسنة والسيرة النبوية